

ΙΕΡΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙ
ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

κατ' ἀπαγγελίαν τῶν ἀειμνήστων Ἀρχόντων Πρωτοψαλτῶν
τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας

Θρασυβούλου Στανίτσα
Ἰακώβου Ναυπλιώτου
ἔ Κων/νου Πρίγγου

Ἐπιμέλεια – παρασημαντική
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Σ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Κιάτο Κορινθίας, Ἰούλιος 2016

ΙΕΡΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙ
ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

κατ' ἀπαγγελίαν τῶν ἀειμνήστων Ἀρχόντων Πρωτοψαλτῶν
τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας

Θρασυβούλου Στανίτσα
Ἰακώβου Ναυπλιώτου
ἔ Κων/νου Πρίγγου

Ἐπιμέλεια – παρασημαντική
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Σ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Κιάτο Κορινθίας, Ἰούλιος 2016



« Παναγία ἡ Παμμακάριστος »

(Πάνσεπτος Πατριαρχικὸς Ναὸς Κωνσταντινουπόλεως)

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ παροῦσα ἐργασία μου, ὑπὸ τὸν τίτλον «*Ἰερὰ ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ καὶ Μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον*», ἐγράφη τὸν Ἰούλιον 2012, διὰ προσωπικὴν καὶ μόνον χρῆσιν. Τῇ προτροπῇ, ὅμως, ἐκλεκτῶν συναδέλφων ἀλλὰ καὶ μαθητῶν μου, ἀπεφάσισα ὅπως δημοσιεύσω ταύτην, πρὸς εὐρυτέραν χρῆσιν ὑπὸ παντὸς ἐνδιαφερομένου, δωρεάν.

Τὸ μέλος κατεγράφη, διὰ μὲν τὸν Α.΄ Χορόν, κατ' ἀπαγγελίαν τοῦ ἀειμνήστου Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Χ.Ε. Θρασυβούλου Στανίτσα, διὰ δὲ τὸν Β.΄ Χορόν, κατὰ μίμησιν αὐτοῦ ἀλλὰ καὶ κατ' ἀπαγγελίαν τῶν ἀειμνήστων προκατόχων του, Ἀρχόντων Πρωτοψαλτῶν τῆς Μ.Χ.Ε., Ἰακώβου Ναυπλιώτου καὶ Κων/νου Πρίγγου.

Εὐχόμενος ὁλοψύχως, ὅπως ἡ Ὑπεραγία Θεοτόκος σκέπη πάντας ἡμᾶς διὰ πρεσβειῶν Τῆς πρὸς τὸν Υἱὸν Τῆς καὶ Σωτήραν καὶ Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἐλπίζω εἰς τὴν πρόθυμον ὑποδοχὴν καὶ τὴν εὐμενὴν κρίσιν τῆς τοιαύτης ταπεινῆς μου ἐργασίας, ὑπὸ τῶν ἀγαπητῶν συναδέλφων Ἱεροψαλτῶν καὶ φιλομούσων.

Ἐν Κιάτῳ Κορινθίας, τῇ 15^ῃ Ἰουλίου 2016.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Σ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Πρωτοψάλτης Ἱ. Ν. Ἀγίου Δημητρίου
Μελισσίου Κορινθίας - Μουσικοδιδάσκαλος

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...

Ἰακώβου

Κωνσταντίνου

Θρασυβούλου

*τῶν μεγίστων Πρωτοψαλτῶν τῆς Μητρὸς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ
Μεγάλης Ἐκκλησίας.*

Ἀφιεροῦται

Π.Σ.Φ.

Π Ι Ν Α Κ
Τ Ω Ν Ε Μ Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Ω Ν

1. Ἀκολουθία Μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος1
2. Ἀκολουθία Μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος81

ΙΕΡΑ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

Ψαλμὸς ρμβ´ (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν. Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου. Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων. Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου ἡ ψυχὴ μου ὡς γῇ ἄνδρός σοι. Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε· ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου. Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον. Ἀκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα. Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου. Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με. Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου. Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Θεός Κύριος

⁵Ηχος $\frac{4}{\delta}$ $\overline{\Delta\iota}$

Θεός Κύριος και επεφάνη μιν εὐλο

γήμενος οὐρανὸς χορεύοντες οὐνοὶ ματι

Κυρίου (ἐκ δ') 6

Ἦχος ᾠδῆς

Τῇ Θεοτοκῷ εκτενωσ νυν προσδραμω

μεν αμαρτωλοι και ταπεινοι και προσπε

σωμεν εν μετανοια κρααζοντες εκ βα

θους ψυχης Δεσποινα βοηθησον εφ' ημιν

σπαγχνι σδεισα σπευσον απολυμεθα υ

ποπληθουςπταισματος μη αποστρεψης σους δου

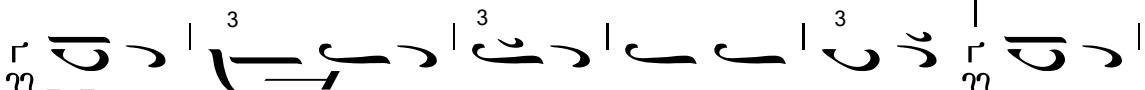
λους κενους σε γαρ και μονην ελπιδα κε

κτημεθα


Δόξα. Τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου
τοῦ Μυροβλήτου καὶ Θαυματουργοῦ.

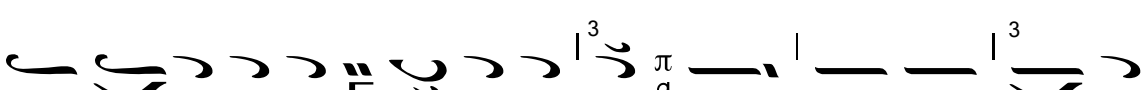
^ϕ
Ἦχος ᾠΓα

^Γ
^η


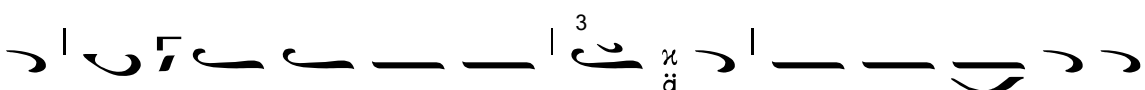
 Μεγαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις σε υ

³



 πε ερ μα χον η οι κου με νη α θλο φο ρε

³


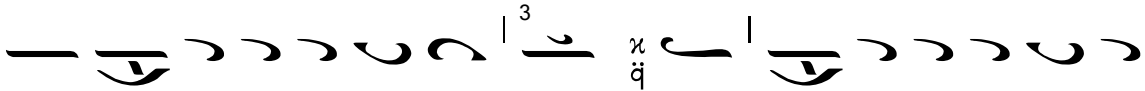
 τα ε ε θνητρο ο που με ε νον ως ουν Αυ αι ου

³



 κα θει ει λες την ε παρ σιν εν τω στα δι ι ω

³



 θαρ ρυ υ νας το ον Νε στο ο ρα ου τως Α γι ε με γα

³


 λο μα αρ τυς Δη μη τρι ε Χρι στο ον τον Θε ον ι

³


 κε τε ευ ε δω ρη σασθαι η μιν το με γα ε

³


 ε λε ος

^Γ
^η

Καὶ νῦν.

Ἦχος Δ'

Οὐ σι ῶ πῆ σω ῶ μεν πο τε Θε ο το κε τας
 δυ να στει ας σου λα λειν οι α να ξι οι ει
 μη γαρ συ προ ι στα σο πρε σθευ ου σα τις η μας
 ερ ρυ σα το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε
 δι ε φυ λα ξεν ε ως νυν ε λευ θε ρους
 ουκ α πο στω μεν Δε σποινα εκ σου σους γαρ δου λους
 σω ζεις α ει εκ παν τει ων δει νω ω ων

Ψαλμός ν' (50)

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου. Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε. Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου. Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι. Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι. Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα. Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον. Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου. Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ. Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με. Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι. Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου. Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις. Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει. Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ. Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα. Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

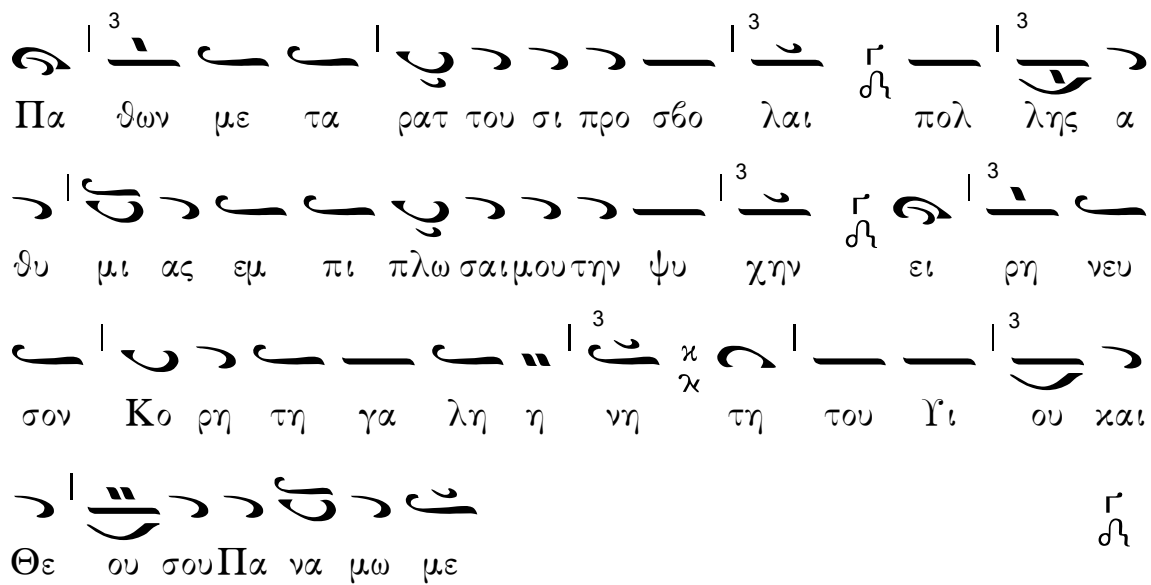
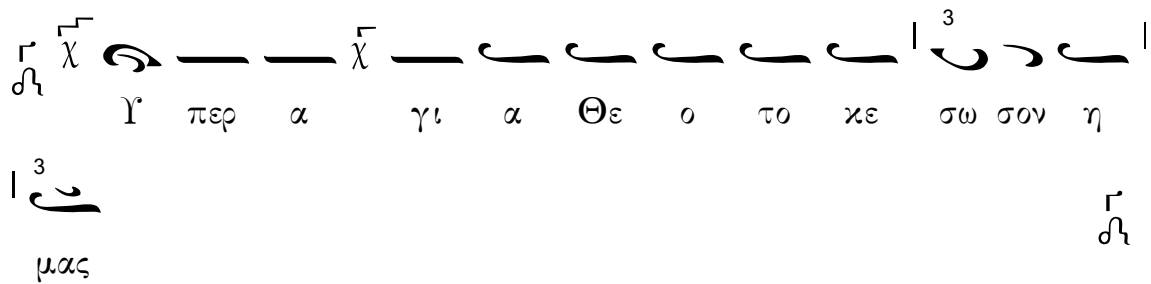
ᾠδὴ Α΄.

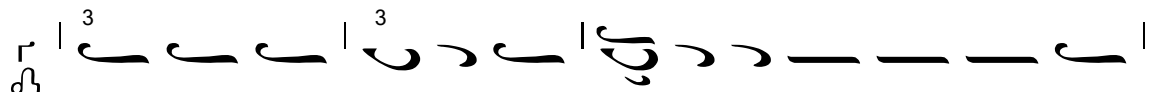
Πολ λους συ νε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ


του Λο γου και Παρ θε ε νε των δυσ χε ρων και


δει νων με δι α σω σον

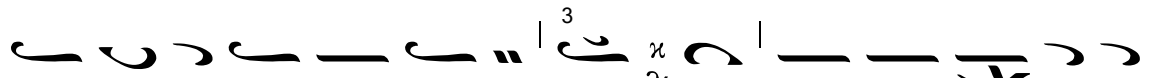



 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι


 Σω τη ρα τε κου σα σε και Θε ον δυ σω πω



 Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν


 προσ φευ γων α να τει ει νω και την ψυ χην και την



 δι α νοι αν




 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των




 αι ω νων α μην




 Νο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σχο



 πης θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι




 ω σον μο νη Θε ο μη η τορ ως α γα θη




 α γα θου τε λο χευ τρι α

Ἑτέρα θέσις.



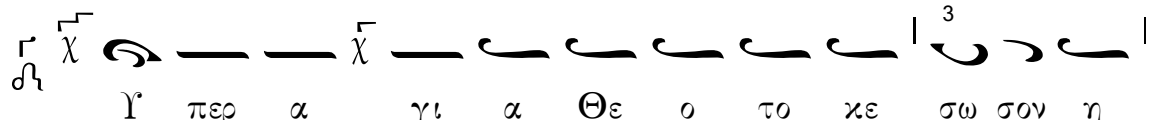
 α ξι ω σον μο νη Θε ο μη η τορ ως α




 γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α

Ἀρχεται ὁ Α. Ὁ Χορός:

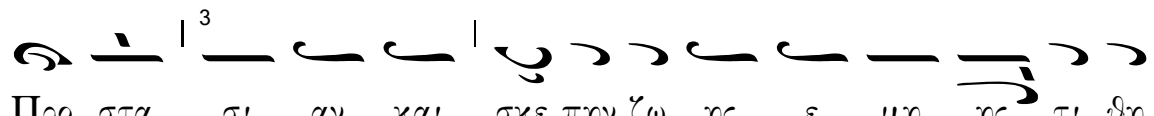
Ὡδὴ Γ΄.



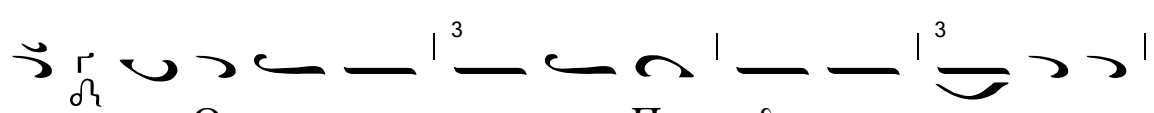
 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η




 μας



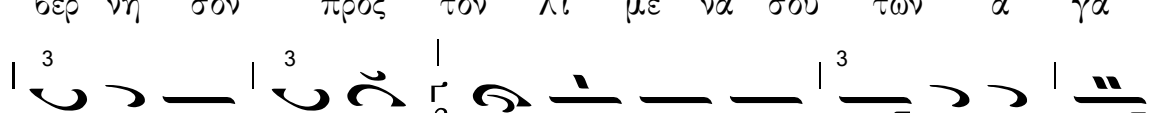
 Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μη ης τι θη



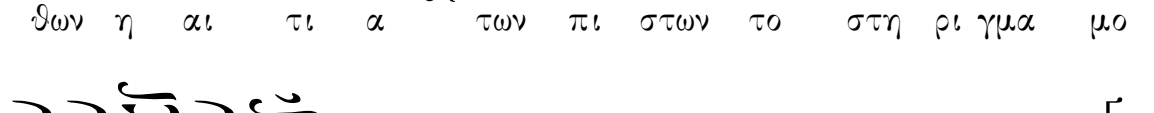
 μι σε Θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ



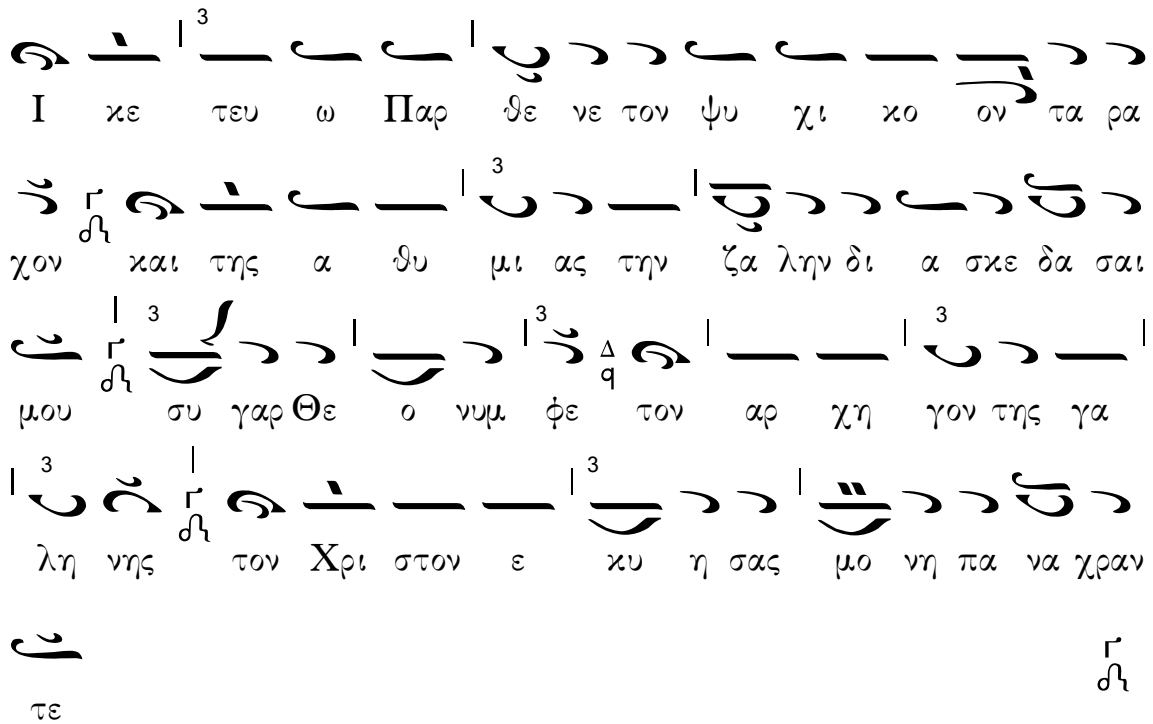
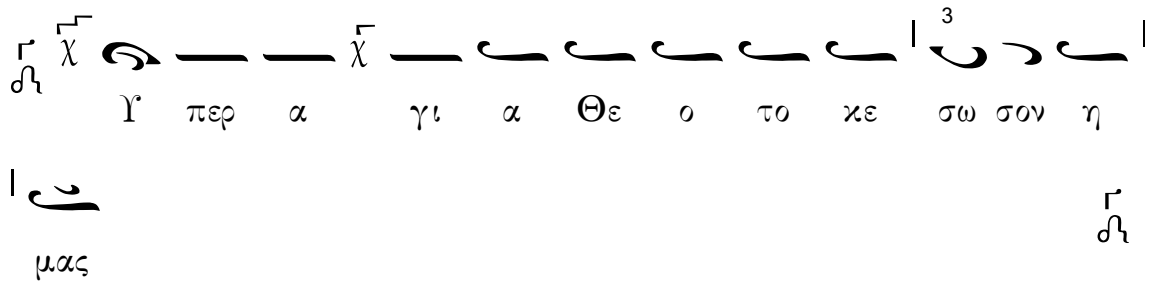
 βερ νη σον προς τον λι με να σου των α γα



 θων η αι τι α των πι στων το στη ρι γμα μο



 νη πα νυ μνη τε



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

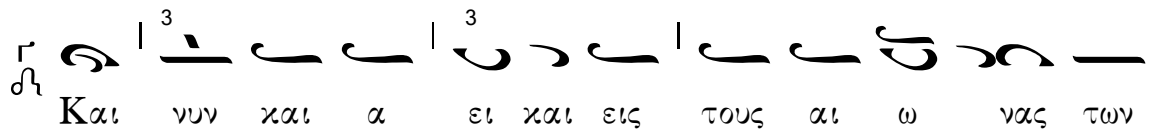

Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λω ων αι τι

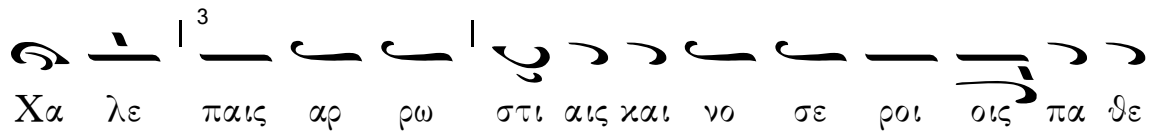
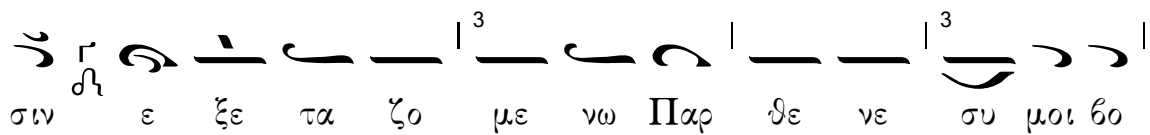
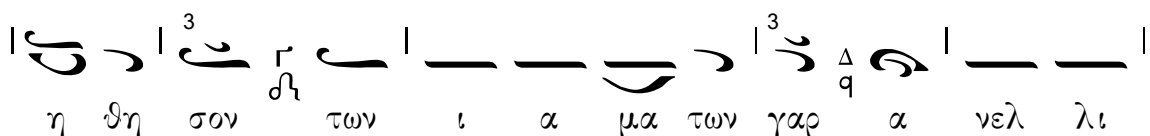
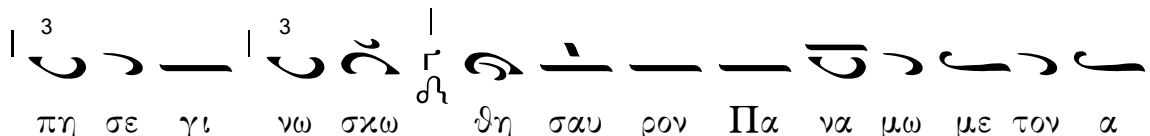

ον της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α

να βλυ σον παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον

εν ι σχυ ι τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα

ρι στε


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων α μην

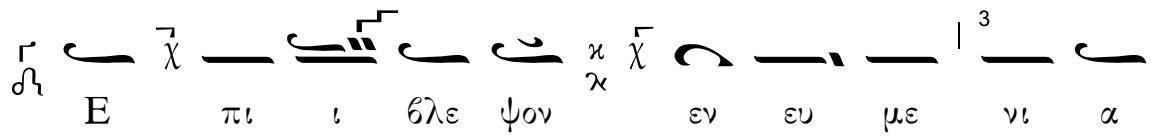

 Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ροι οις πα θε

 σιν ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο

 η θη σον των ι α μα των γαρ α νελ λι

 πη σε γι νω σκω θη σαυ ρον Πα να μω με τον α

 δα πα νη τον

Δι α α σω σον α πο κιν δυ νων

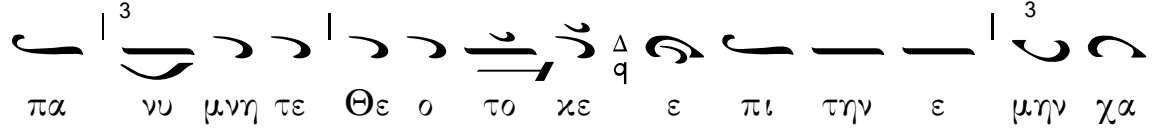
τους δου λους σου Θε ο το κε ο τι παν τες με

τα Θε ον εις σε ε κα τα φευ γο μεν ως αρ ρη

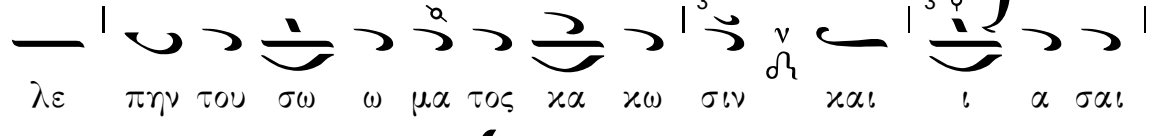
κτον τει χος και προστα σι αν



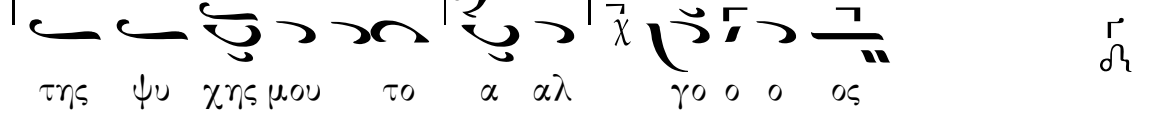
 Ε πι ι έλε ψον εν ευ με νι α



 πα νυ μνη τε Θε ο το κε ε πι την ε μην χα




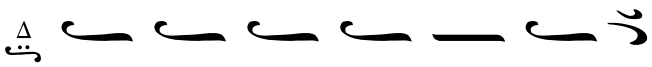




 λε πην του σω ω μα τος κα κω σιν και ι α σαι



 της ψυ χης μου το α αλ γο ο ο ος

Κύριε ἐλέησον, τριπλόν

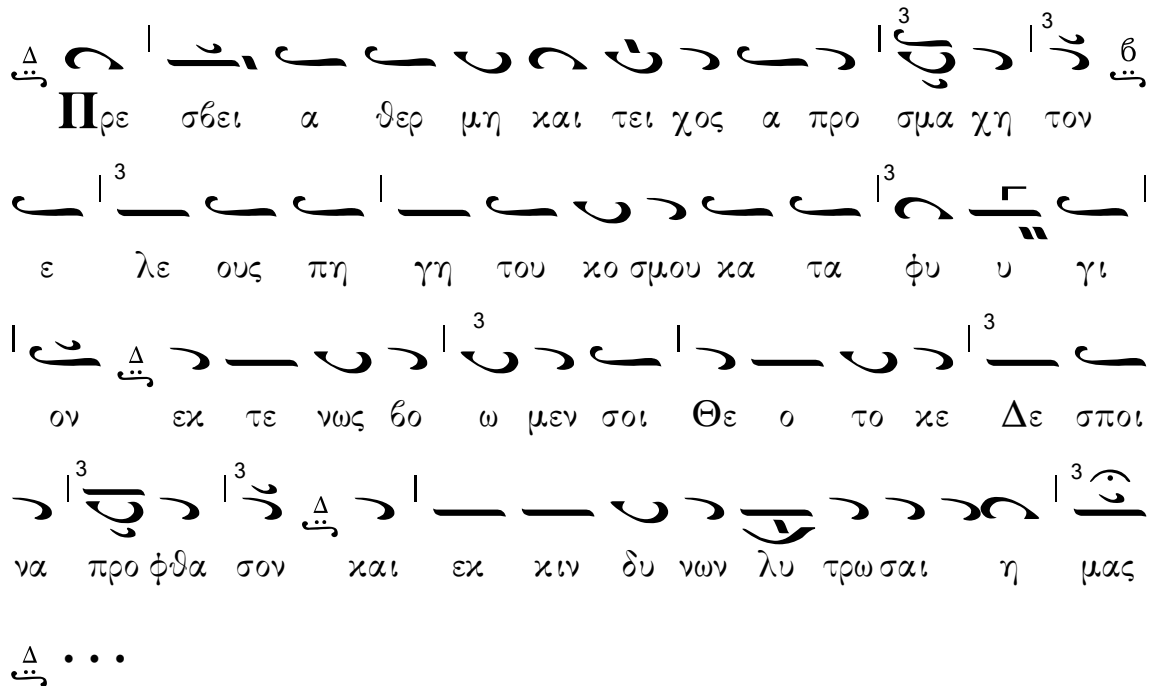
Ἦχος  Δι

 Κυ ρι ε ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε
 η σον  Κυ ρι ε ε λε η σον 

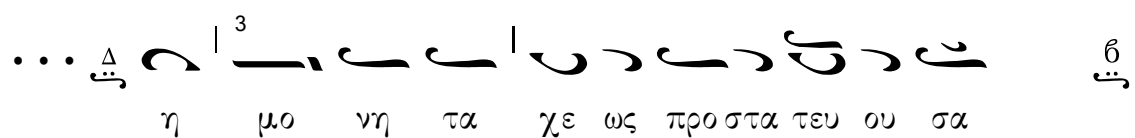
Ἀρχεται ὁ Β.΄ Χορός:

Πρεσβεία θερμή

Ἦχος Δ' Δι


 Πρε σβει α θερ μη και τει χος α προ σμα χη τον
 ε λε ους πη γη του κο σμου κα τα φυ υ γι
 ον εκ τε νως βο ω μεν σοι Θε ο το κε Δε σποι
 να προ φθα σον και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας
 Δ ...

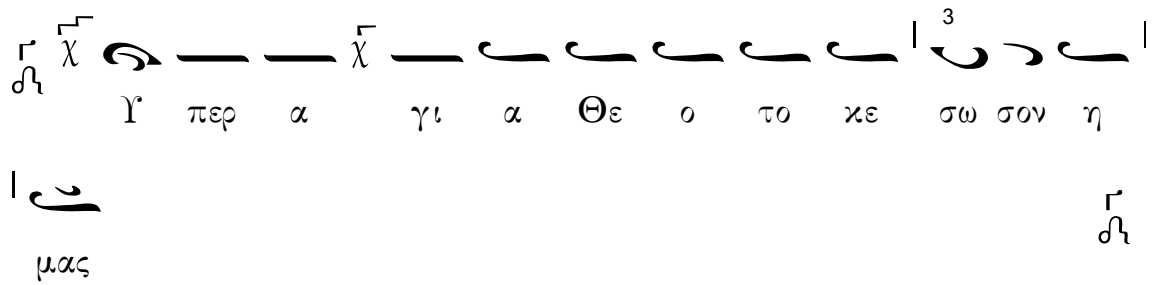
Τὸ τέλος ὁ Α.΄ Χορός:


 ... η μο νη τα χε ως προ στα τευ ου σα

Ἀρχεται ὁ Β. Ὁ Χορός:

Ὡιδὴ Δ'.

Ἦχος λ̣̂ ρ̣̂ Γ̣̂ α̣̂



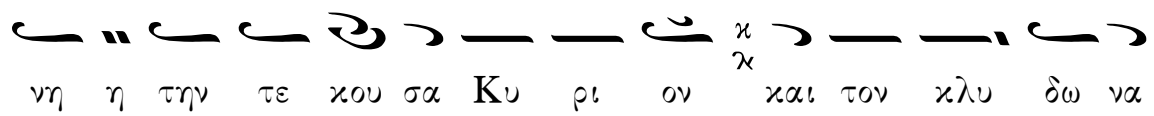
 Υ̣̂ περ α̣̂ γι α̣̂ Θε ο το κε σω σον η̣̂



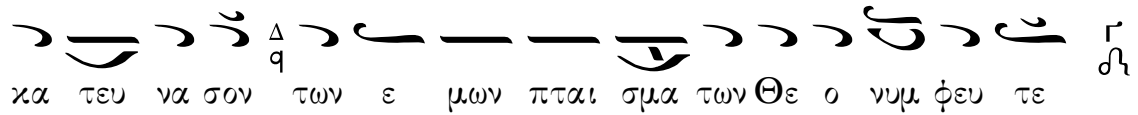
 μας



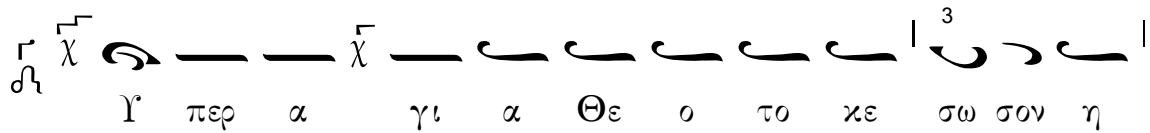
 Των πα̣̂ θω̣̂ ων μου τον τα ρα χον η̣̂ τον κυ βερ




 νη η̣̂ την τε κου σα Κυ ρι ον και τον κλυ δω να




 κα̣̂ τευ να σον των ε̣̂ μων πται σμα των Θε ο νυμ̣̂ φευ τε



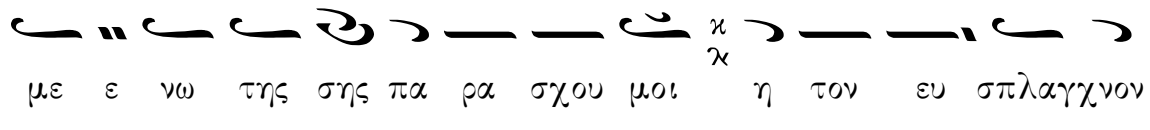
 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



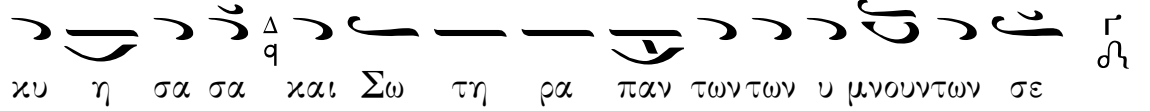
 μας



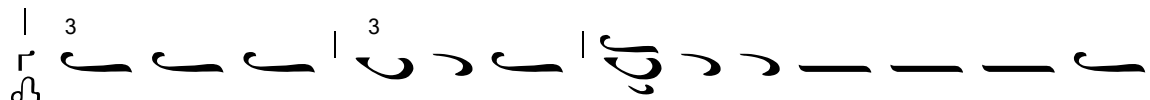
 Ευ σπλαγ χνι ι ας την α βυσ σον ε πι κα λου



 με ε νω της σης πα ρα σχου μοι η τον ευ σπλαγγχον




 κυ η σα σα και Σω τη ρα παν των των υ μνου των σε


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι


 Α πο λα αυ ον τες Πα να γνε των σων δω ρη


 μα α των ευ χα ρι στη ρι ον α να μελ πο μεν


 ε φυ μνι ον οι γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην


Οι ελ πι ι δα και στη ριγ μα και της σω τη
 ρι ας τει χος α κρα δαν τον κε κτη με νοι σε πα
 νυ μνη τε




Τὸ τέλος ὁ Β.΄ Χορός:

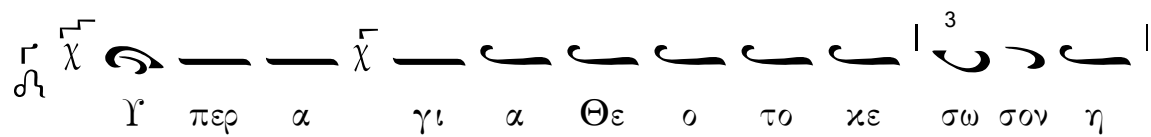
δυσ σχε ρει ας πα σης εκ λυ τρου με θα

Ἀρχεται ὁ Α. Ὁ Χορός:


Ὡιδὴ Ε΄.


 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η
 |
 |
 μας

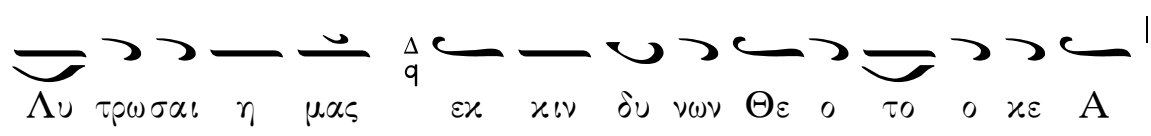

 Εμ πλησον Α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μου

 την σην α κη ρα τον δι δου σα χα ραν της

 ευ φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον



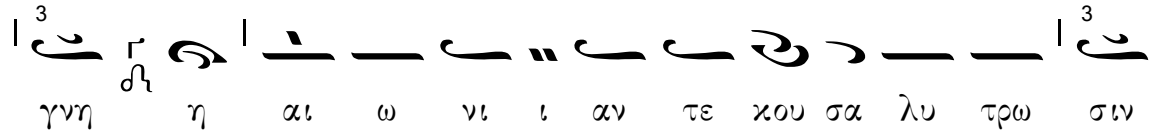
 Ὡς περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



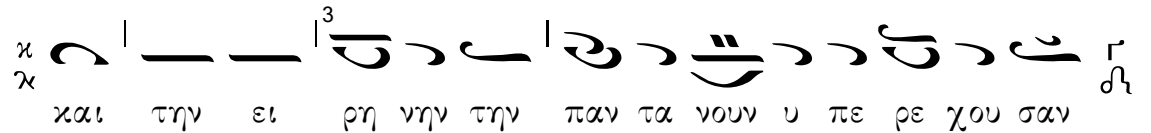
 μας



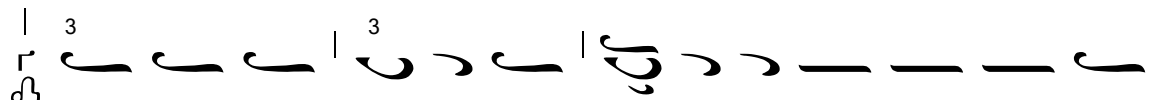
 Λυ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων Θε ο το ο κε Α



 γνη η αι ω νι ι αν τε κου σα λυ τρω σιν



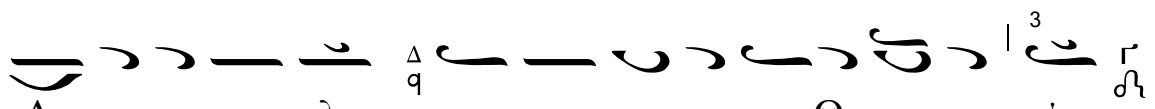
 και την ει ρη νην την παν τα νουν υ πε ρε χου σαν




 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα




 τι




 Λυ σον την α χλυν των πται σμα των μου Θε ο νυμ φε




 τω φω τι σμω της σης λαμ προ τη τος η φως τε



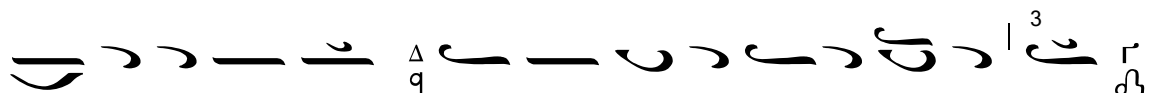
 κου σα το θει ει ον και προ αι ω νι ον




 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των



 αι ω νων α μην




 Ι α σαι Α γνη των πα θων μου την α σθε νει αν




 ε πι σκο πης σου α ξι ω σα σα

Τὸ τέλος ὁ Α.΄ Χορός:



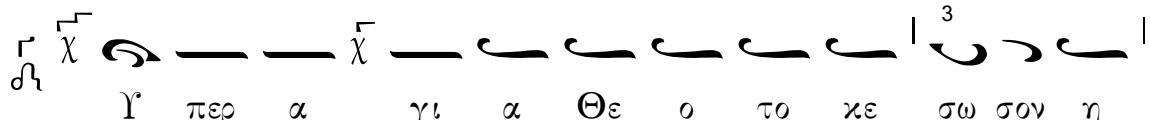

 και την υ γει αν τη πρε σβει α σου πα ρα σχου

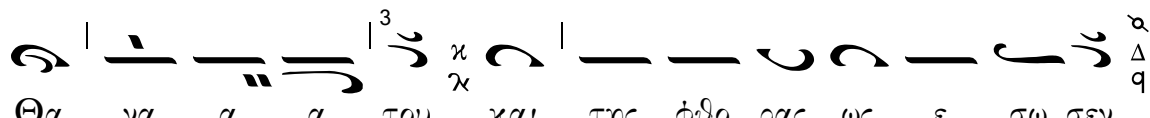
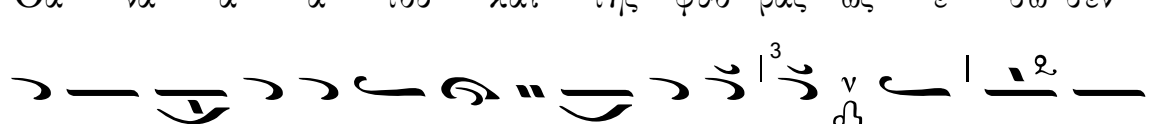
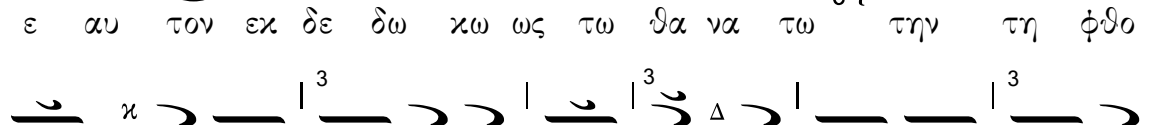
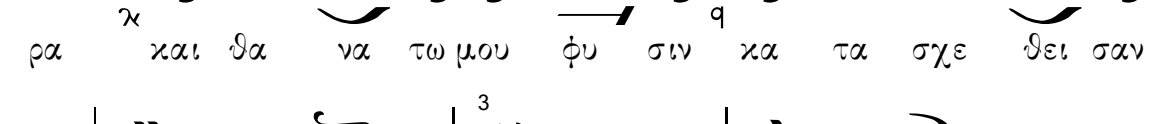
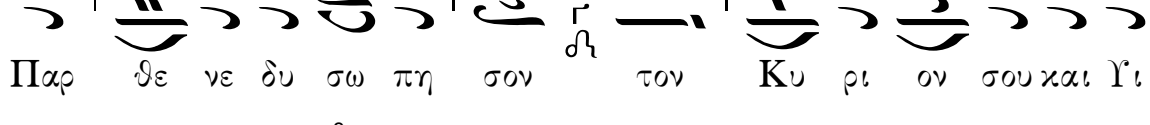


 μοι

Ἀρχεται ὁ Β. Ὁρὸς:

Ὡιδὴ ΣΤ΄.


 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

 μας


 Θα να α α του και της φθο ρας ως ε σω σεν

 ε αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη φθο

 ρα και θα να τω μου φυ σιν κα τα σχε θει σαν

 Παρ θε νε δυ σω πη σον τον Κυ ρι ον σου και Ὡι

 ον της εχ θρων κακουρ γι ας με ρυ σα σθαι

Ὡς περ ἄγιος Θεοτοκε σὺ σὺν ἡμᾶς

Προσταγασσίν σε ἐπὶ ζωῆς ἐπιστάμαι
 καὶ φρουραν ἀσφαλίστα ἀτὴν Παρθένη των πειρασμῶν
 διὰ λύουσάν σου ὁ χλὼν καὶ ἐπιήρειας
 δαίμωνων ἐλευνούσαν καὶ δεομαί διὰ πάντος
 ἐκ φόβου τῶν παθῶν μου ρυσθῆναι με

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

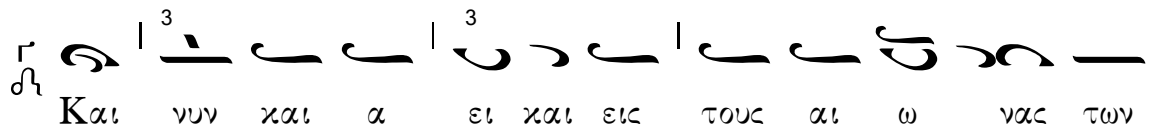
Ως τει ει ει χος κα τα φυ γης κε κτη με θα


και ψυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι αν και πλα τυ

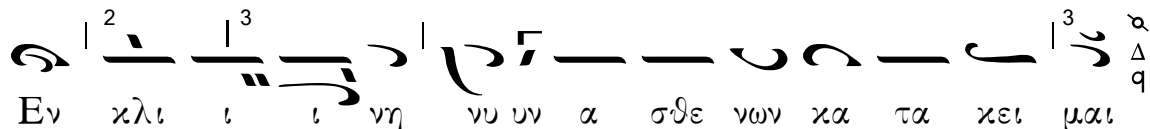
σμον εν ταις θλι ψε σι Κο ρη και τω φω τι σου


α ει α γαλ λω με θα ω Δε σποινα και νυν η μας

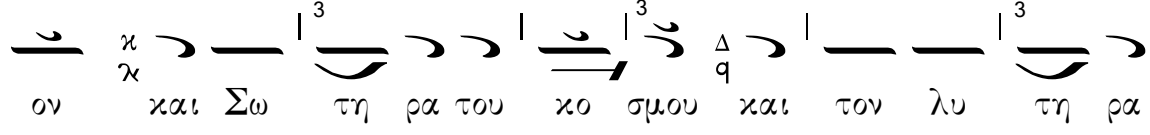
των πα θων και κιν δυ νων δι α σω σον

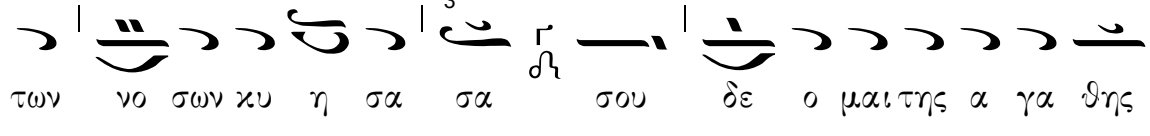

 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

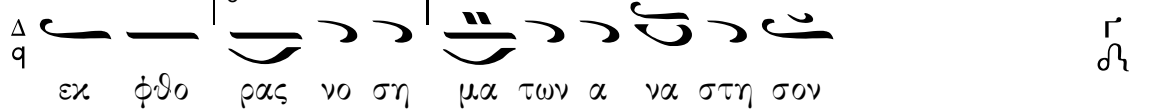

 αι ω νων α μην


 Εν κλι ι ι νη νυ ν α σθε νων κα τα κει μαι


 και ουκ εστιν ι α σεις τη σαρκι μου αλλ η Θε


 ον και Σω τη ρα του κο σμου και τον λυ τη ρα


 των νο σων κυ η σα σα σου δε ο μαιτης α γα θης


 εκ φθο ρας νο ση μα των α να στη σον

Δι α α σω σον α πο κιν δυ νων

τους δου λους σου Θε ο το κε ο τι παν τες με

τα Θε ον εις σε ε κα τα φευ γο μεν ως αρ ρη

κτον τει χος και προστα σι αν

Κύριε ἐλέησον, τριπλόν

Ἦχος Δι

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ἀρχεται ὁ Α.΄ Χορός:

Προστασία

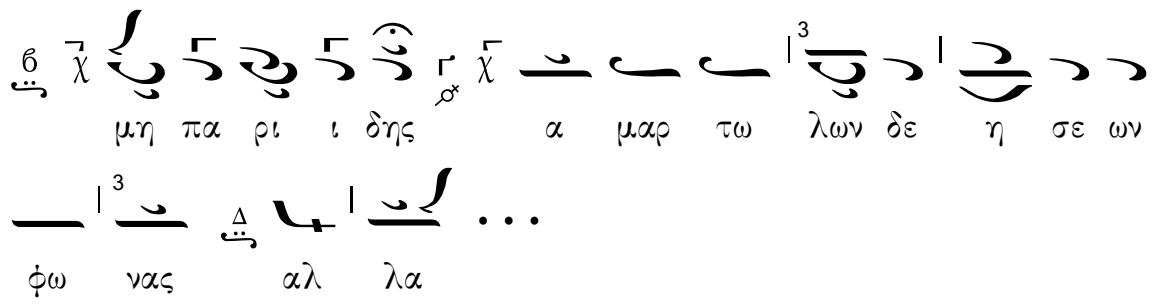
Ἦχος ᾠδῆς

Προστασί α των Χριστιανων ακαισχυν
 τε μεσιτει α προς τον Ποιητην αμετα
 θετε μη παριδης α μαρτων δεησεων
 φωνας αλλα προφθασον ως α γαθηεις την
 βοηθειαν ημων των πιστωςκραυγαζοντων σοι
 ταχυνον εις πρεσβειει αν και σπευσον εις ι
 κεσι αν η προστατευουσα αι
 ...

Τὸ τέλος ὁ Β.΄ Χορός:

... Θεο το κει των τιμων των σε

Ἑτέρα θέσις.



 μη παριιδης αμαρτωλων δε ησεων
 φω νας αλ λα ...

Προκείμενον

Ἦχος Δ' Δι

Μνη σθη σο μαι του ο νο μα τος σου εν πα

ση γε νε α και γε νε α α (δις) δ

Τὸ τρίτον.

Στίχ. Ἀκουσον, Θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Του ο νο μα τος σου εν πα ση γε νε

α και γε νε α μνη σθη η σο μαι αι αι

Ὁ Ἱερεύς· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ')


Ὁ Ἱερεύς· Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.


Ὁ Χορός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.





Ὁ Ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.


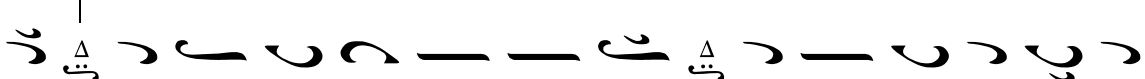
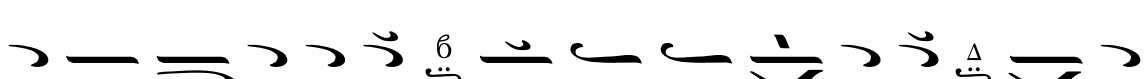

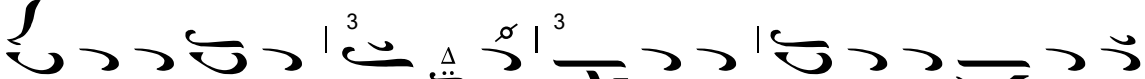
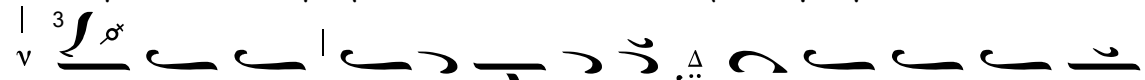
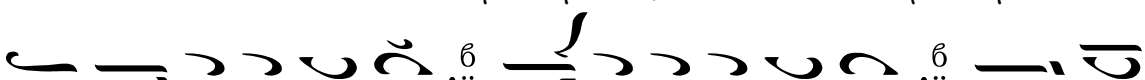


Ὁ Χορός· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.




















Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖνες, ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἡσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνὴ μεγάλη, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς με; Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Ἐμείνε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὥσει μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.


 Ταις της Θεο το κου πρε σβει αις Ε λε η μον



 ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

⁶ 
 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

 των οικ τιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο μη

 μα μου


 Μ η κα τα πι στευ σης με αν θρω πι νη προ στα σι

 α Πα να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε η

 σιν του ι κε του σου θλι ψις γαρ ε χει με φε ε

 ρειν ου δυ να μαι των δαι μο νων τα το ξευ μα τα

 σκε πην ου κε κτη μαι ου δε που προ σφυ γω ο α θλι ος

 παν το θεν πο λε μου με νος και πα ρα μυ θι

 αν ουκ ε χω πλην σου Δε σποι να του κο σμου ελ πις

 και προ στα σι α των πι στων μη μου πα ρι δης την δε

 η σιν το συμ φε ρον ποι η σον

⁶  | ³  |                 

Ου δεις προ στρε χων ε πι σοι κα τη σχυ με νος
 α πο σου εκ πο ρε ευ ε ται α γνη Παρ θε
 νε Θε ο το κε αλλ αι τει ται την χα ριν και
 λαμ βα νει το δω ρη μα προς το συμ φε ρον της αι
 τη σε ε ω ως

⁶ 

Με τα βο λη η των θλι βο με ε ε ε

νων α παλ λα γη των α σθε νουν των υ παρ χου σα

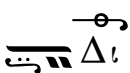
Θε ο το ο κε Παρ θε νε σω ζε πο λιν και λα ον




των πο λε μου με νων η ει ρη νη των χει μα ζο

με νων η η γα λη νη η μο νη προ στα σι

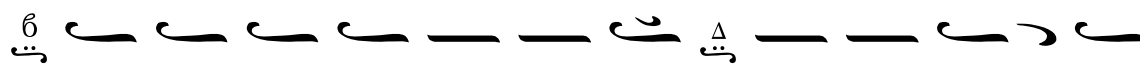

α των πι στω ω ω ων

Μετὰ τὸ «Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου».



Ἦχος  Δι

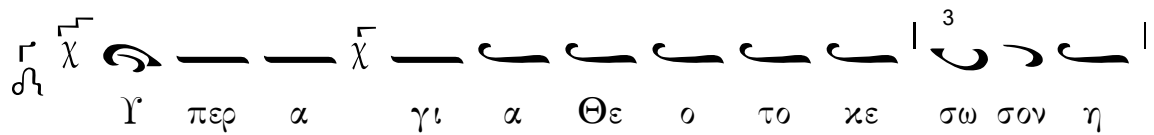

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 (δις) 
η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Τὸ τρίτον·


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Τὸ τέταρτον·

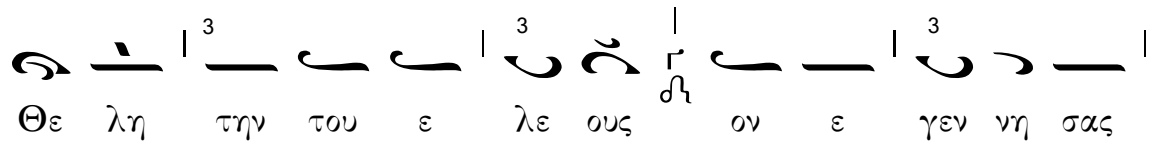

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ο ον



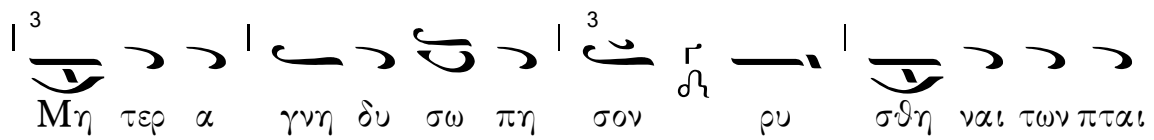
 Ὡς ἔπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η



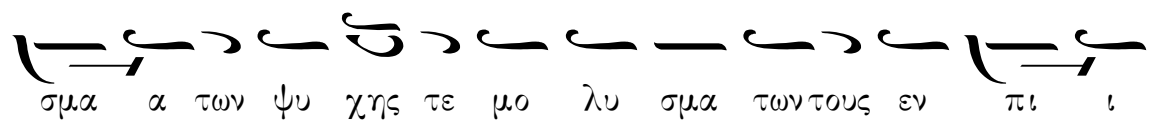
 μας



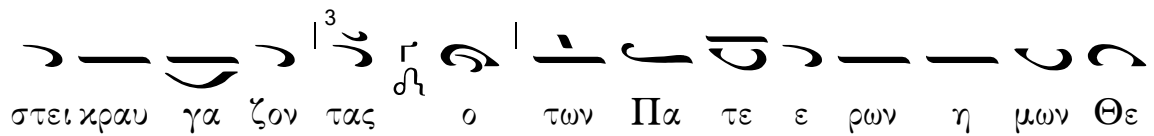
 Θε λη την του ε λε ους ον ε γεν νη σας



 Μη τερ α γνη δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται



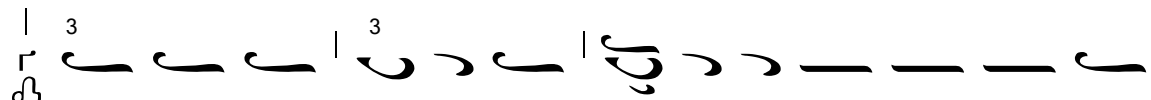
 σμα α των ψυ χης τε μο λυ σμα των τους εν πι ι




 στεικραυ γα ζον τας ο των Πα τε ε ρων η μων Θε

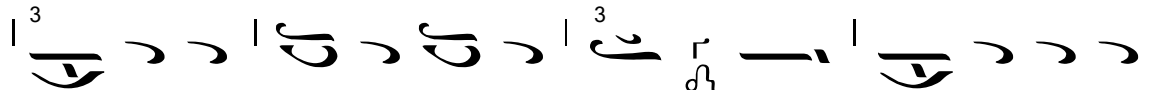



 ος ευ λο γη τος ει

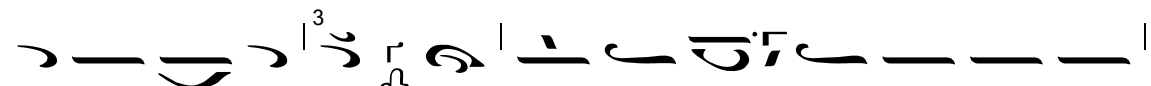

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι


 Θη σαυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθα ρ


 σι ας την σε κυ η σα σαν και πυρ γον α σφα


 λει ει ας και θυ ραν με τα νοι ας τοις κραυ γα α


 ζου σιν ε δει ξας ο των Πα τε ε ρων η μων Θε


 ος ευ λο γη τος ει

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Σω μα α των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω
στι ας Θε ο γεν νη τρι α των πο θω προ σι

ο ον των τη σκε πη σου τη θει α θε ρα πε ευ

ειν α ξι ω σον η τον Σω τη η ρα Χρι

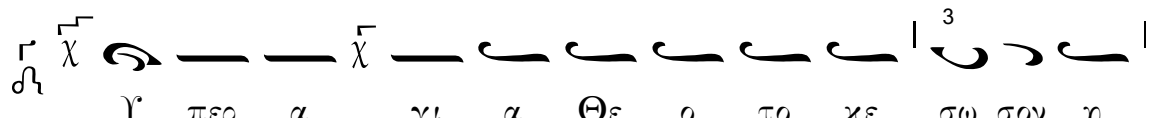
στο ον ν'...
στο ον

Τὸ τέλος ὁ Α.΄ Χορός:


... η μιν α πο τε κου σα

Ἀρχεται ὁ Β. Ὁ Χορός:

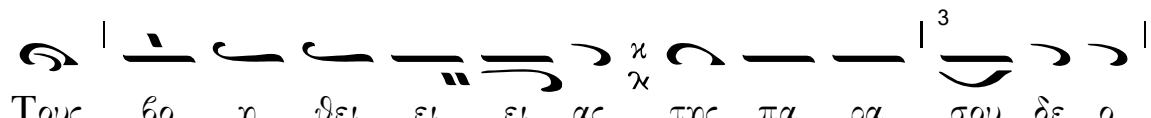
Ὡδὴ Η΄.




 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



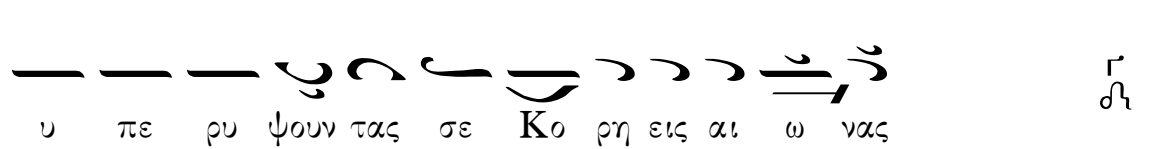
 μας



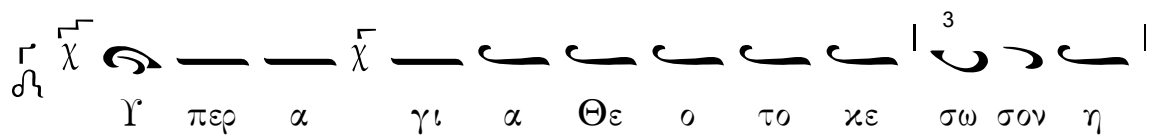
 Τους βο η θει ει ει ας της πα ρα σου δε ο



 με νους μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μνουντας και




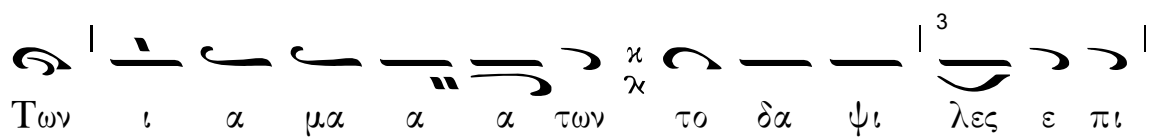
 υ πε ρυ ψουντας σε Κο ρη εις αι ω νας



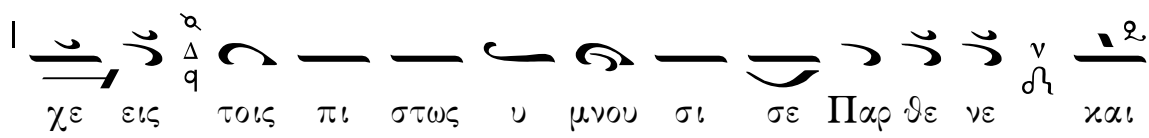
 Ὡς περ ἀγιαθεὶς ὁ τοκέως σου ἡ

 μας

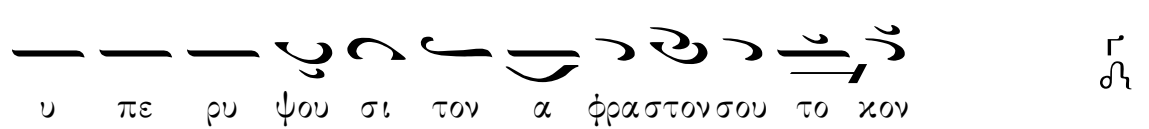





 Τῶν ἱαμαατῶν τοδαψιλες ἐπι

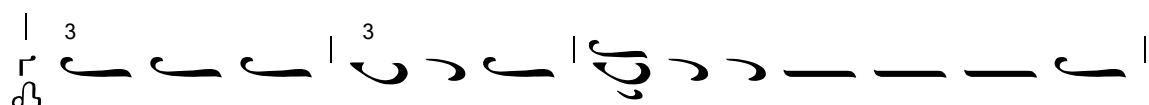


 χε εἰς τοῖς πῖστως ὑμνου σὶ σε Παρθενε καὶ



 ὑπερψου σὶ τον ἀφραστον σου το κον

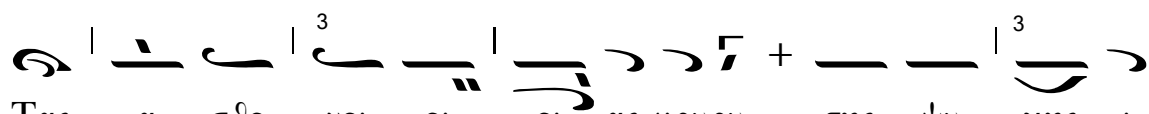




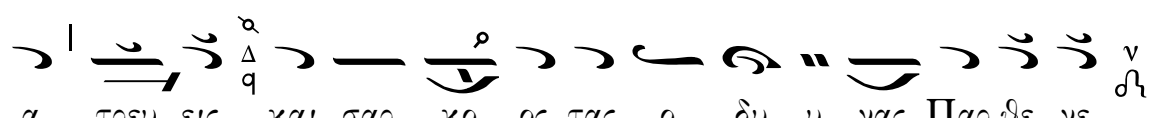
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα




 τι




 Τας α σθε νει ει ει ας μου ου της ψυ χης ι




 α τρευ εις και σαρ κο ος τας ο δυ υ νας Παρ θε νε



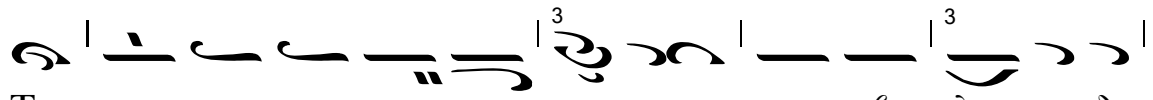
 ι να σε δο ξα ζω την Κε χα ρι τω με νην



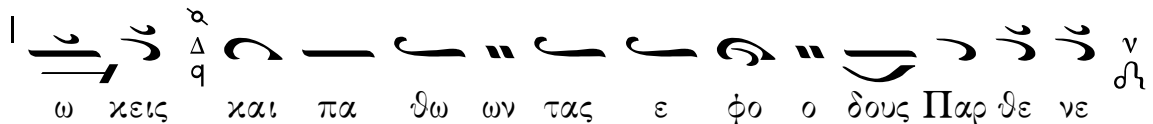
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των




 αι ω νων α μην



 Των πει ρα σμω ω ων συ τας προ σβο λας εκ δι

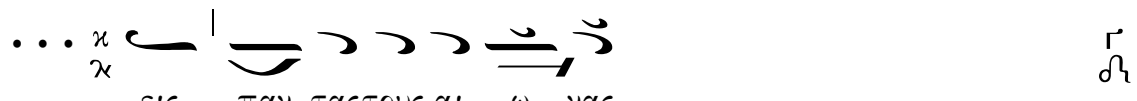


 ω κεις και πα θω ων τας ε φο ο δους Παρ θε νε



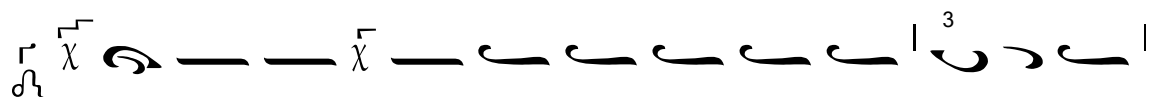
 ο δεν σε υ μνου μεν

Τὸ τέλος ὁ Β. ΄ Χορός.




 εις παν τας τους αι ω νας

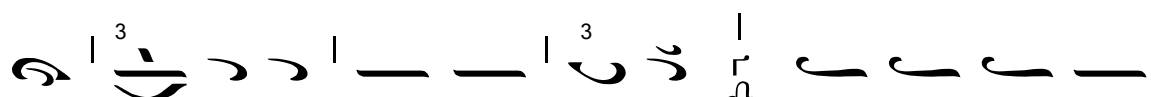
Ἀρχεται ὁ Α. Ὁ Χορός:**Ὡδὴ Θ'.**



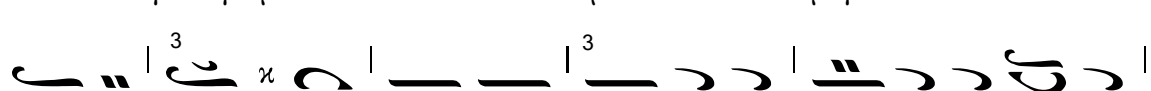
 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η




 μας



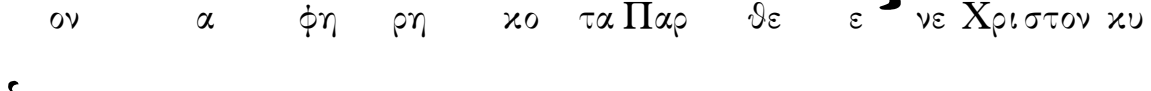
 Ρο η ην μου των θα κρυ ων μη α πο ποι



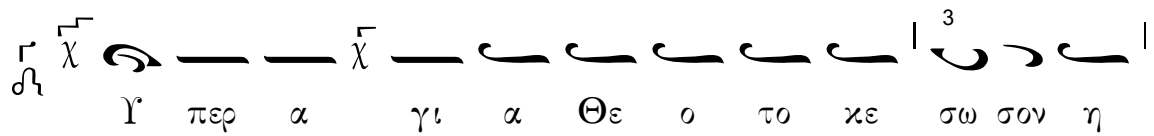
 η η σης η τον παν τος εκ προ σω πουπαν θα κρυ



 ον α φη ρη κο τα Παρ θε ε νε Χριστον κυ

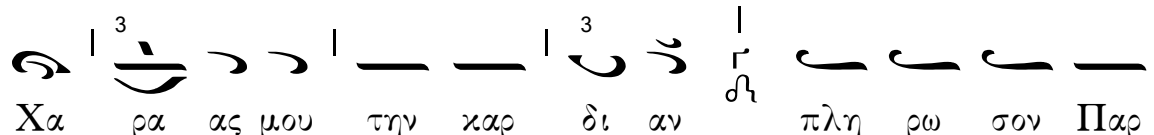


 η σα σα



 Ὡς ἔπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η

 μας

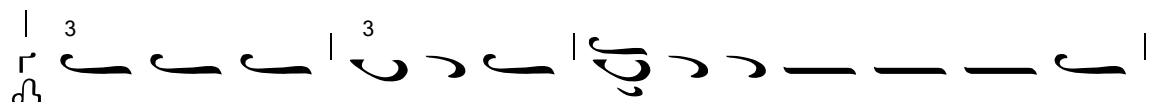


 Χα ρα ας μου την καρ δι αν πλη ρω σον Παρ

 θε ε νε η της χα ρας δε ξα με νη το πλη ρω

 μα της α μαρ τι ας την λυ υ πην ε ξα φα

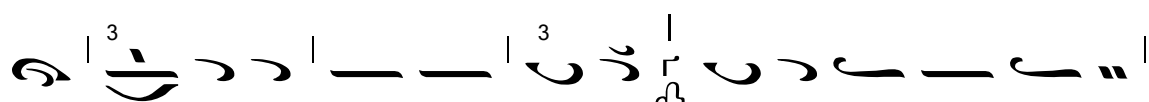
 νι σα σα




 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



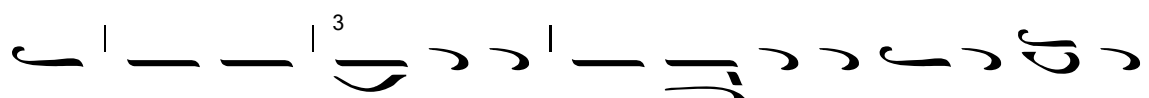
 τι



 Φω το ος σου ταις α κτι σι λαμπρυ νον Παρ θε ε



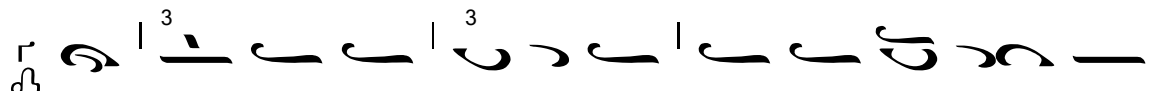
 νε το ζο φε ρον της α γνοι ας δι ω κου σα




 τους ευ σε θως Θε ο το ο κον σε κα ταγ γε λον



 τας


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην



 Κα κω ω σε ως εν το πω το της α σθε νει ει
 ας τα πει νω θεν τα Παρ θε νε θε ρα πευ σον
 εξ αρ ρω στι ας εις ρω ω σιν με τα σκευ α ζου
 σα

Την υ ψη λο τε ραν των ου ρα νων και κα θα

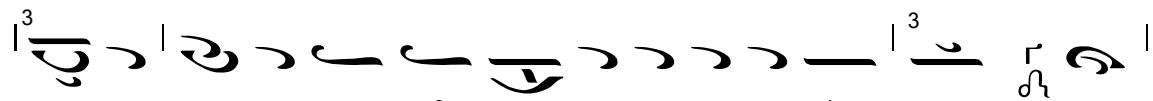
ρο τε ραν λαμ πη δο νων η λι α κων την λυ

τρω σα με νην η μας εκ της κα τα ρας την Δε σποι

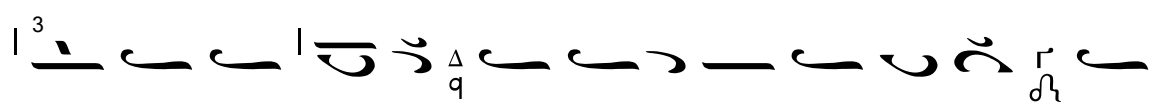
ναν του κο σμου υ μνοις τι μη σω μεν




 Α πο των πολ λων μου α μαρ τι ων α σθε



 νει το σω μα α σθε νει ει μου και η ψυ χη προς



 σε κα τα φευ γω την Κε χα ρι τω με νην ελ




 πiz α πηλ πι σμε νων συ μοι βο η θη σον


Γ_δ Δε σποι να και μη τηρ του Λυ τρω του Γ_δ δε ξαι πα


ρα κλη σεις α να ξι ων σων ι κε των Γ_δ ι να

με σι τευ σης ^Δ_q προς τον εκ σου τεχ δεν τα Γ_δ ω Δε σποι

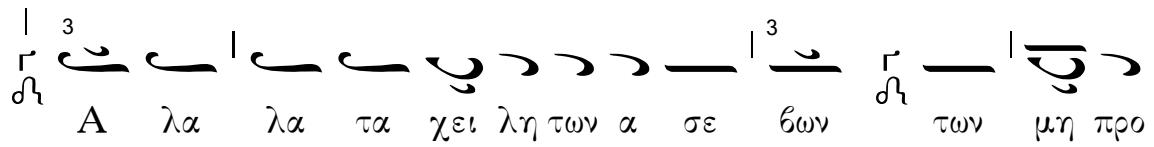
να του κο σμου γε νου με σι τρι α Γ_δ


 Ψαλ λο μεν προ θυ μως σοι την ω δην νυν τη πα


 νυ μνη τω Θε ο το κω χαρ μο νι κως με τα


 του Προ δρο μου και παν των των Α γι ων δυ σω πει

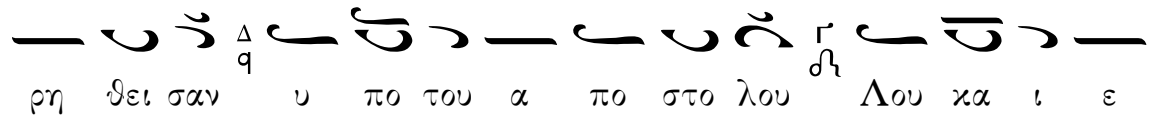

 Θε ο το κε του οικτει ρη ησαι η μας



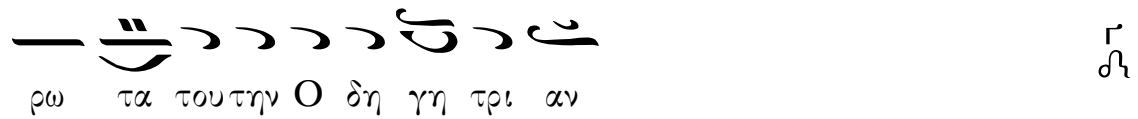
 Α λα λα τα χει λη των α σε βων των μη προ



 σκυνουν των την ει κο να σου την σε πτην την ι στο



 ρη θει σαν υ πο του α πο στο λου Λου κα ι ε



 ρω τα του την Ο δη γη τρι αν

Εἰς Ἀρχιερατικὴν χοροστασίαν, ὅταν ψάλληται, ὑπὸ τοῦ Α.΄ Χοροῦ, τὸ «Ἄλαλα τὰ χεῖλη τῶν ἀσεβῶν», ὁ Ἀρχιερεὺς ἀσπάζεται τὴν ἱερὰν εἰκόναν τῆς Θεοτόκου καὶ ἐπιστρέφων εὐλογεῖ τὸν λαόν, τοῦ Β.΄ Χοροῦ ψάλλοντος τὸ «Εἰς πολλὰ ἔτη Δέσποτα».

Α α α α α λα α λα α α α τα

χει ει ει ει ει λη τω ων α α σε ε

βων των μη η η προ ο ο ο σκυ υ νου ου ου

ου ου ουν τω ω ων την ει ει κο ο ο ο ο


να σου ου τη ην σε ε πτην τη η ην ι ι

στο ο ο ο ο ρη θει ει ει ει ει σαν υ


πο ο ο ο ο ο του ου α α α α α πο

στο ο ο ο ο ο λου Λου κα α α

ι ι ι ι ε ρω τα α α α α α α




 του ου τη η ην \mathbb{Z} η Ο ο ο δη η γη η




 η + η η η τρι ι ι ι α α α αν Γ

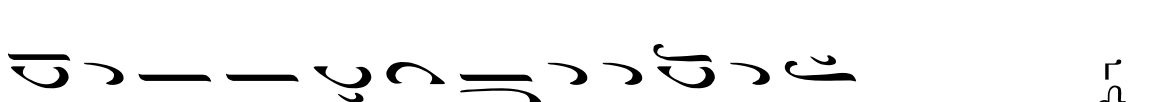
Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

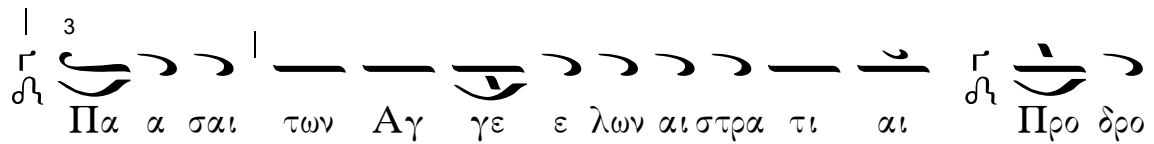
Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου
τοῦ Μυροβλήτου καὶ Θαυματουργοῦ.


 Τον με γαν ο πλι την και α θλη την τον στε

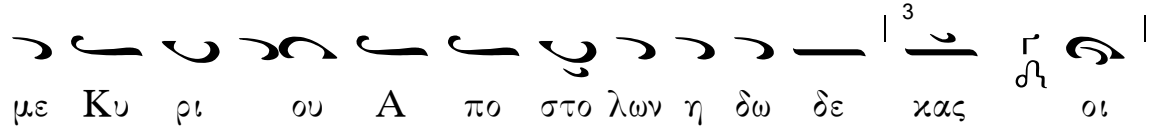

 φα νη φο ρον και εν μαρ τυ σι θαυ μα στον τον


 λογ χη τρω θεν τα πλευ ραν ως ο Δε σπο της Δη

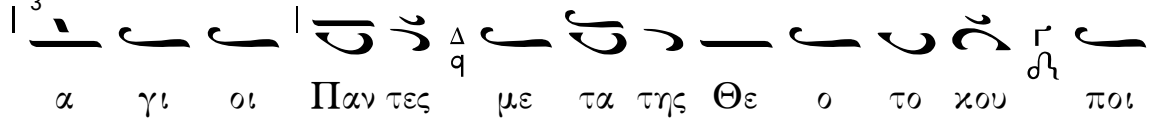

 μη τρι ον τον θει ον υ μνοις τι μη σω μεν



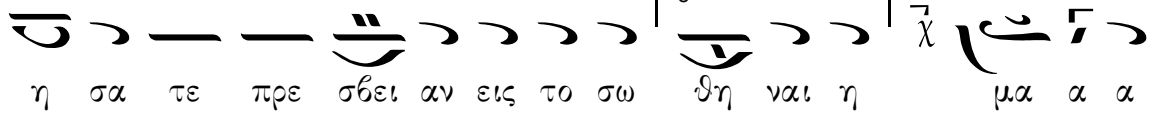
 Πα α σαι των Αγ γε ε λων αι στρα τι αι Προ δρο




 με Κυ ρι ου Α πο στο λων η δω δε κας οι



 α γι οι Παν τες με τα της Θε ο το κου ποι



 η σα τε πρε σβει αν εις το σω θη ναι η μα α α



 ας

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.
(ἐκ γ')

Δόξα. Καὶ νῦν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.


Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα. Καὶ νῦν.

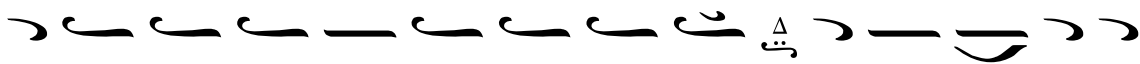
Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου. Ἐλθέτω ἡ Βασιλεία σου. Γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον. Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν. Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερέυς· Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία...


Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η
σον η μας πα σης γαρ α πο λο γι ας α πο
ρουν τες ταυ την σοι την ι κε σι αν ως Δε
σπο τη οι α μαρ τω λοι προ σφε ρο μεν ε λε η σον
η μας

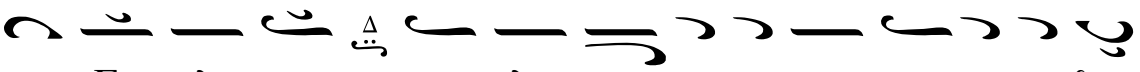

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



 μα τι


 Κυ ρι ε ε λε η σον η μας ε πι σοι γαρ πε



 ποι θα μεν μη ορ γι σθεις η μιν σφο δρα μη δε μνη σθεις


 των α νο μι ων η μων αλλ ε πι ε λε ψον και νυν


 ως Ευ σπλαγχνος και λυ τρωσαι η μας εκ των εχ θρων


 η μων συ γαρ ει Θε ος η μων και η μεις λα


 ο ος σου παν τες ερ γα χει ρων σου και το ο


 νο μα σου ε πι κε κλη με ε θα α

του γε νους των Χρι στι α νω ω ω ων

Κύριε ἐλέησον

Ἦχος Δι̇

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Εἰς τὴν αἵτησιν «Ἐτι δεόμεθα, ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι...»,
Κύριε ἐλέησον (κλιμακηδόν).

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε



η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η



σον

ὁ Α.΄ Χορός·

 Κυ ρι ε ε λε η σον

ὁ Β.΄ Χορός·

 Κυ ρι ε ε λε η σον

Τὸ τέλος ὁ Α.΄ Χορός·




 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ο ον

$\overset{\Gamma}{\eta}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ | — | $\overset{3}{\text{C}}$ C C | C $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ C C
 Και σε με σι τρι αν ε ε ε ε ε χω

$\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ C $\overset{\pi}{\text{q}}$ C — — — | $\overset{3}{\text{C}}$
 ω ω ω ω ω ω ω προ ος τον φι ι λα

— $\overset{\cdot}{\text{C}}$ C | $\overset{3}{\text{C}}$ C C | C $\overset{\Gamma}{\eta}$ $\overset{3}{\text{C}}$ C — | $\overset{3}{\text{C}}$ C C +
 α αν θρω πο ον Θε ον μη μου ε λεγ ξη

C | C $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ C C $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\pi}{\text{q}}$
 τας πρα α α α α ξει ει ει ει ει ει ει εις

C | $\overset{3}{\text{C}}$ C C | $\overset{3}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ C | C — — $\overset{\cdot}{\text{C}}$ | $\overset{3}{\text{C}}$ $\overset{2}{\text{C}}$ —
 ε νω πι ον τω ω ων Αγ γε ε ε ε λων πα

— — | $\overset{4}{\text{C}}$ C C | C $\overset{\cdot}{\text{C}}$ $\overset{\cdot}{\text{C}}$ C — $\overset{\Delta}{\text{q}}$ $\overset{\alpha}{\text{C}}$
 ρα κα λω σε Παρ θε ε ε ε νε βο

C C | $\overset{4}{\text{C}}$ C C | C — — $\overset{\cdot}{\text{C}}$ C — $\overset{\Gamma}{\eta}$
 η θη σον μοι εν τα α α α χει

Γ
 η
Xρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υ υ υρ γε

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ
και δω δε ϵ κα

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ
τοι γε πο ο ο ο λισ η λι ο στα λα

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ
κτε θρο ο ο ο ο νε ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ κα

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ
δε δρα του Βα α α σι λε ϵ ϵ ϵ ϵ ως ϵ α

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ
κα τα νο η η τον θα α α αυ μα πως γα

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ
λου ου χεις τον Δε σπο ο ο τη η η η η η η

ϵ
ην

ϵ
ην

Τὰ αὐτά, συντομώτερα•

Γη — | $\overset{3}{\text{U}}$ N | C C C F N | $\overset{3}{\text{N}}$ P_q | C
 Α πο στο λοι εκ πε ρα α α των συ να

— F | $\overset{4}{\text{U}}$ N | C C C F N | $\overset{3}{\text{C}}$ Γη | C
 θροι οι σθεν τες εν θα α α α δε Γεθ ση























— | $\overset{3}{\text{U}}$ N | C C C F N | $\overset{3}{\text{N}}$ P_q | C C F |
 μα νη τω χω ρι ι ι ω κη δευ σα α

| $\overset{4}{\text{C}}$ F N | C C C F N | $\overset{3}{\text{C}}$ $\overset{2}{\text{Γη}}$ C | — + C F |
 τε ε μου το σω ω μα και συ Υι ι

| $\overset{4}{\text{U}}$ N | C C C F N | $\overset{3}{\text{C}}$ Δ_q C | C C |
 ε και Θε ε ε ε ε μου πα ρα λα

| $\overset{4}{\text{U}}$ N | C C C F N | C C C F N | C
 βε μου το πνε ε ε ευ μα Γη

Γ^{η} O γλυ κα σμος των Αγ γε ε ε λων π_q τω ων
 Θλι βο ο με ε ε νων η η χα ρα Γ^{η} Χρι στι
α νων η προ στα α α τις Παρ θε νε ε
 $\mu\eta$ τη η ηρ Κυ ρι ι ι ι ου Γ^{η} αν τι λα
 βου μου ου και ρυ υ υ υ σαι των αι ω ω νι
ω ω ων βα σα α α α νων Γ^{η}

7η  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Γ_{η} | | ³ | | ³ π_q | |
 Χρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε και δω

Γ_{η} | ⁴ | | ³ Γ_{η} | |
 δε ε κα τοι γε πο ο ο ο λεις η λι

| ³ | | π_q | ³ |
 ο στα λα κτε θρο ο ο νε κα θε δρα του

³ | | ³ Γ_{η} |
 Βα α α σι λε ε ε ε ως α κα τα

⁴ | | ⁴ Δ_q | ³ |
 νο η η τον θα α α αυ μα πως γα λου ου

⁴ | | |
 χεις τον Δε σπο ο ο τη η η η η η

$\eta\eta$ Γ_{η}
 ην

ΙΕΡΑ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

Ψαλμὸς ρμβ΄ (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν. Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου. Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων. Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειρὰς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι. Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε· ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου. Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον. Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα. Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου. Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με. Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου. Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Θεός Κύριος

⁷Ηχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ $\overline{\Delta\iota}$

Θεός Κύριος και επεφάνη μιν εὐλο

γημένος ο ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι

Κυρίου (ἐκ δ')

$\overline{\delta}$

Ἦχος Δι

Τῇ Θεοτοκῳ εκτενωσ νυν προσδραμω

μεν αμαρτωλοι και ταπεινοι και προσπε

σωμεν εν μετανοια κρααζοντες εκ βα

θους ψυχης Δεσποινα βοηθησον εφημιν

σπαγγινι σθεισα σπευσον απολυμεθα υ

ποπληθουςπταισματος μη αποστρεψης σους δου

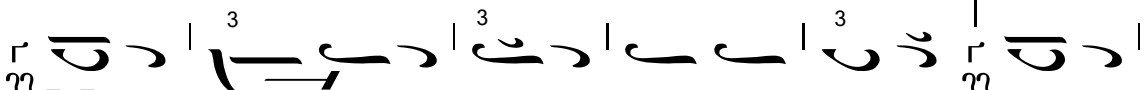
λους κενους σε γαρ και μονην ελπιδα κε

κτημεθα


Δόξα. Τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου
τοῦ Μυροβλήτου καὶ Θαυματουργοῦ.

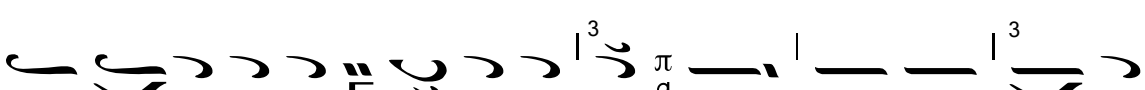
^ϕ
Ἦχος ᾠΓα

^Γ
^η


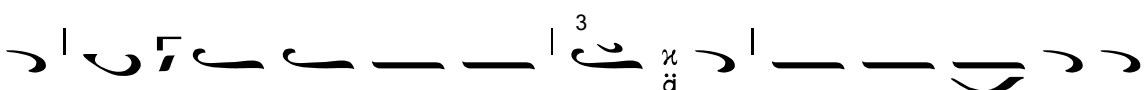
 Μεγαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις σε υ

³



 πε ερ μα χον η οι κου με νη α θλο φο ρε

³


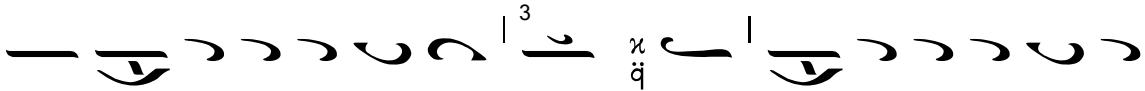
 τα ε ε θνητρο ο που με ε νον ως ουν Αυ αι ου

³



 κα θει ει λες την ε παρ σιν εν τω στα δι ι ω

³



 θαρ ρυ υ νας το ον Νε στο ο ρα ου τως Α γι ε με γα

³


 λο μα αρ τυς Δη μη τρι ε Χρι στο ον τον Θε ον ι

³


 κε τε ευ ε δω ρη σασθαι η μιν το με γα ε

³


 ε λε ος

^Γ
^η

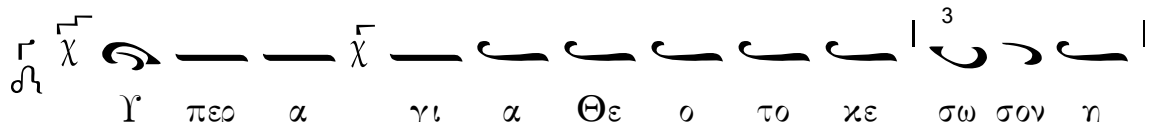
Καὶ νῦν.

Ἦχος Δ'


Οὐ σι ῶ πῆ σω ῶ μεν πο τε Θε ο το κε τας
 δυ να στει ας σου λα λειν οι α να ξι οι ει
 μη γαρ συ προ ι στα σο πρε σβευ ου σα τις η μας
 ερ ρυ σα το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε
 δι ε φυ λα ξεν ε ως νυν ε λευ θε ρους
 ουκ α πο στω μεν Δε σποινα εκ σου σους γαρ δου λους
 σω ζεις α ει εκ παν τει ων δει νω ω ων

Ψαλμός ν' (50)


Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου. Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε. Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου. Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι. Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι. Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα. Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον. Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου. Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ. Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶς στήριξόν με. Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι. Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου. Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις. Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει. Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ. Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα. Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.



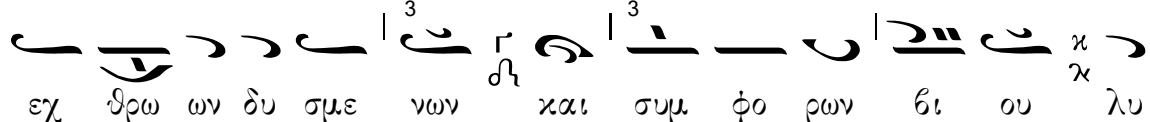
 Ὡς περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



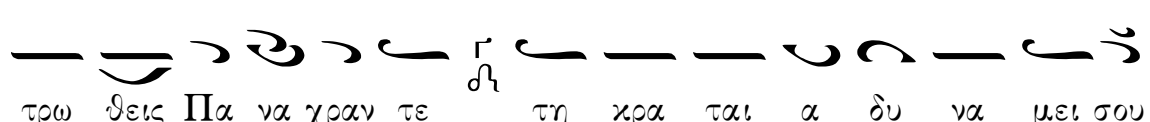
 μας



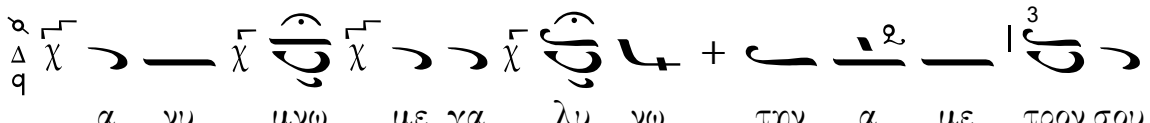
 Εξ α με τρη των α ναγ κων και θλι ψε ων και εξ



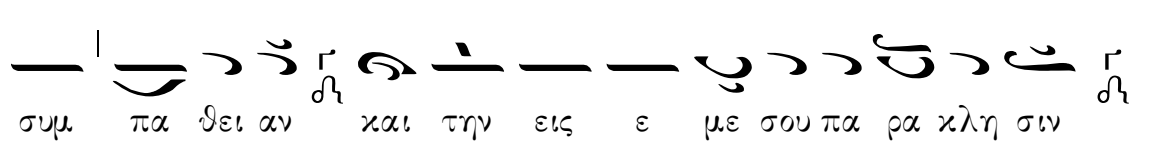
 εχ θρω ων δυ σμε νων και συμ φο ρων βι ου λυ



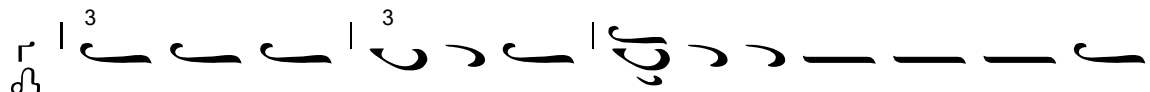
 τρω θεις Πα να χραν τε τη κρα ται α δυ να μει σου



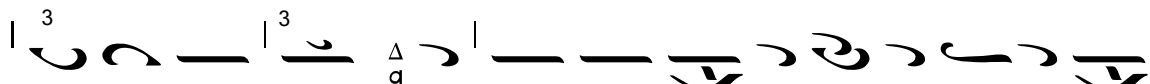
 α νυ μνω με γα λυ νω την α με τρον σου

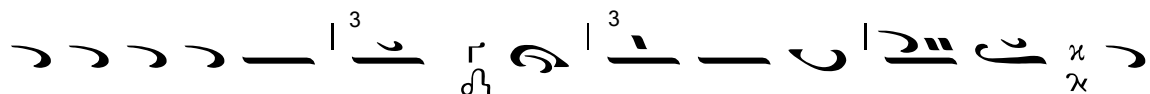


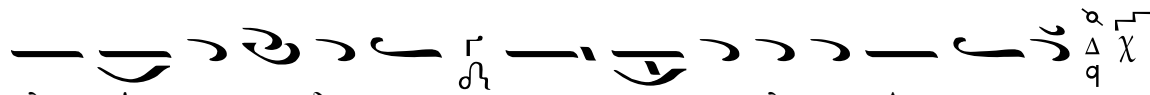
 συμ πα θει αν και την εις ε με σου πα ρα κλη σιν

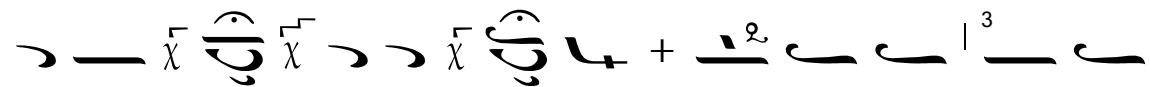

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

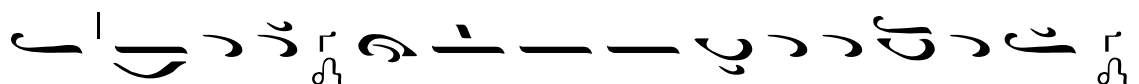

 τι

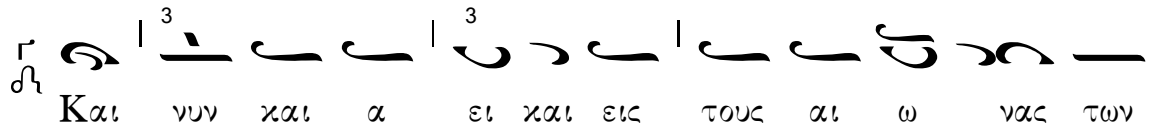

 Νυν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γον αν τι

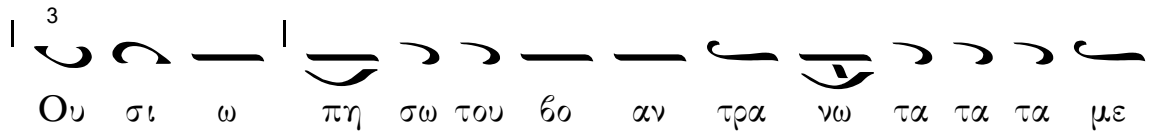

 ι λη ψιν κρα ται αν και προς την σην σκε πην ο

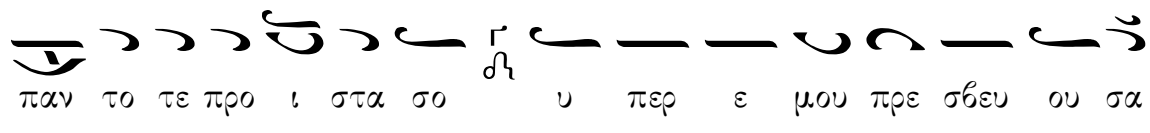

 λο ψυ χως ε δρα μον και γο νυ κλι νω Δε σποι να

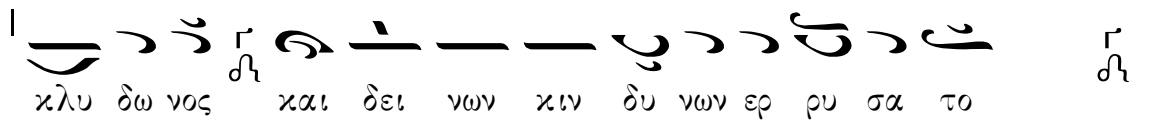

 και θρη νω και στε να ζω μη με πα ρι δης


 τον α θλι ον των Χρι στι α νων κα τα φυ γι ον


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

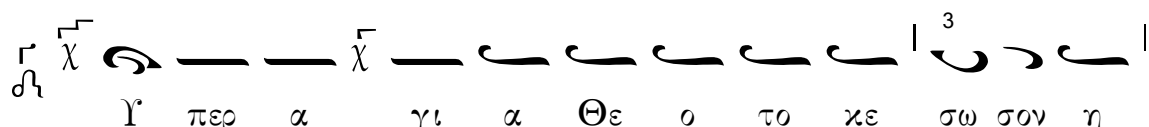

 Ου σι ω πη σω του βο αν τρα νω τα τα τα με
 γα λει ει α τα σα ει μη γαρ συ Κο ρη


 παν το τε προ ι στα σο υ περ ε μου πρε σβευ ου σα
 τω Υι ω και Θε ω ω σου τις εκ το σου του με



 κλυ δω νος και δει νων κιν δυ νων ερ ρυ σα το

Ἀρχεται ὁ Α. Ὁ Χορός:

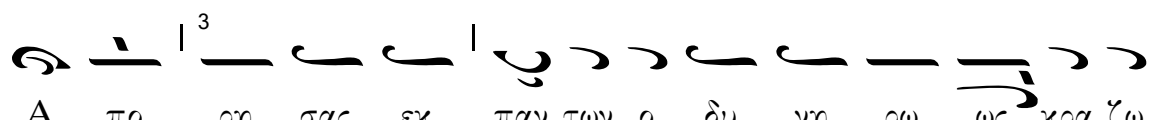
Ὡιδὴ Γ'.




 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



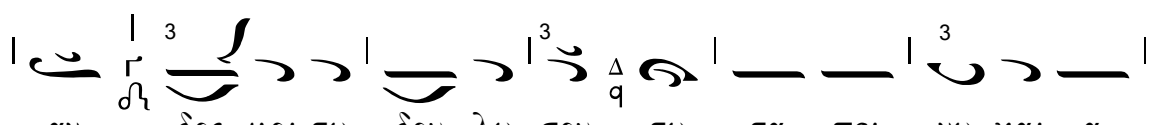
 μας



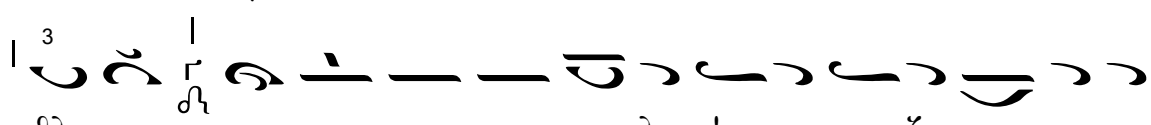
 Α πο ρη σας εκ παν των ο θυ νη ρω ως κρα ζω




 σοι προ φθα σον θερ μη προ στα σι α και σην βο η θει



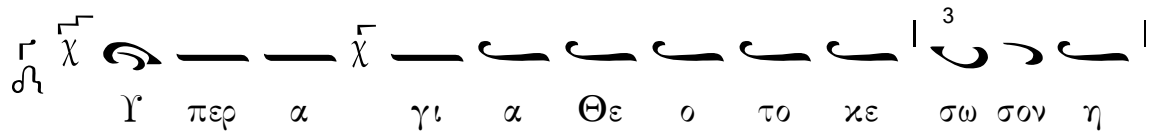
 αν δος μοι τω δου λω σου τω τα πει νω και α



 θλι ω τω την σην αν τι λη ψιν ε πι ζη του ουν τι

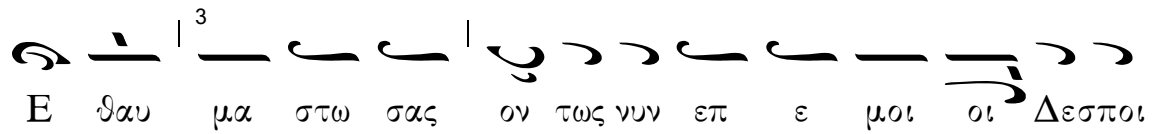


 θερ μως

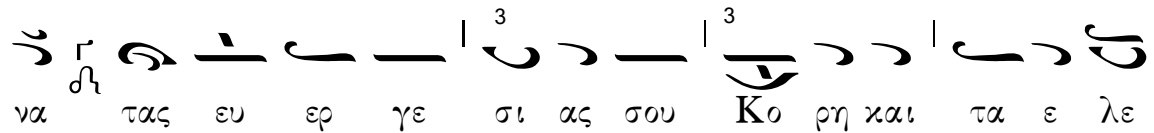


 Ὡς περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

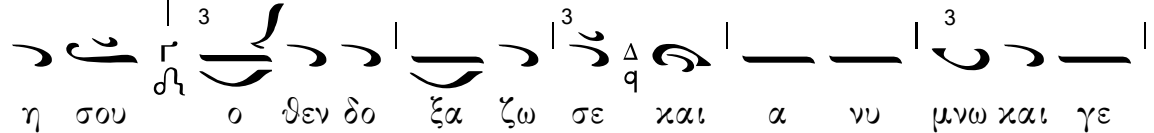
 μας



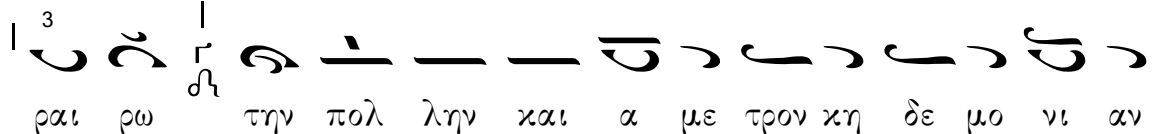
 Ε θαυ μα στω σας ον τως νυν επ ε μοι οι Δεσποι



 να τας ευ ερ γε σι ας σου Κο ρη και τα ε λε

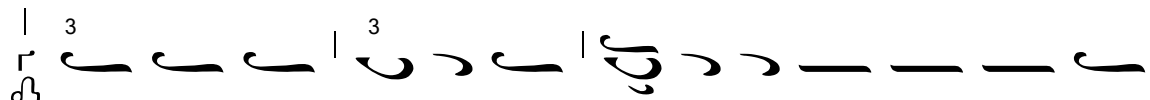


 η σου ο θεν δο ξα ζω σε και α νυ μνω και γε

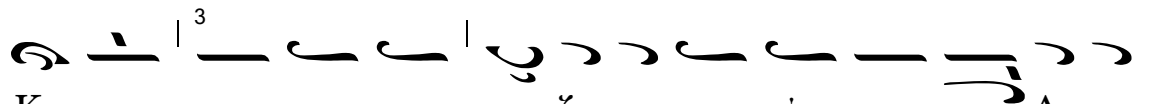



 ραι ρω την πολ λην και α με τρον κη δε μο νι αν

 σου

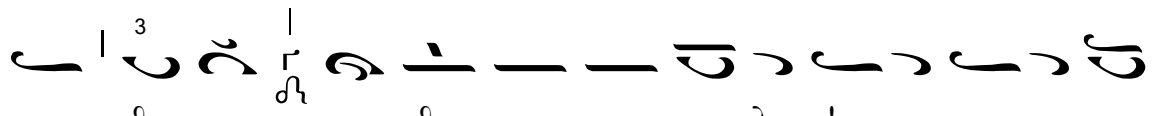

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι

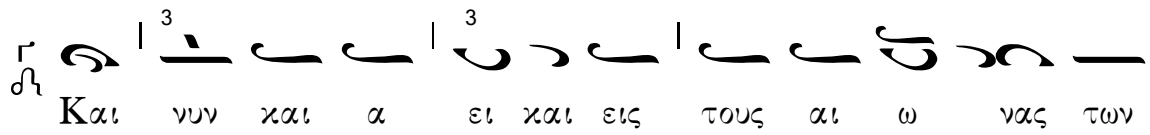

 Κα ται γις με χει μα ζει των συμ φο ρω ων Δεσποι

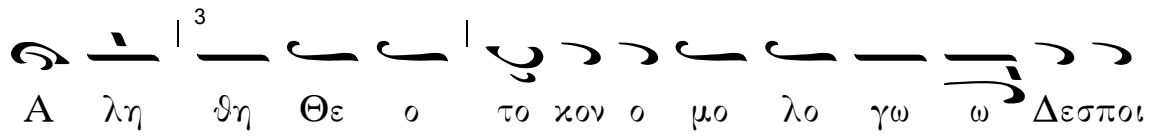

 να και των λυ πη ρων τρι κυ μι αι κα τα πον τι

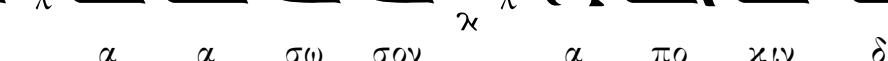

 ζου σιν αλ λα προ φθα σα σα χει ρα μοι δος βο


 η θει ας η θερ μη αν τι λη ψις και προ στα σι



 α μου


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην



 Α λη θη Θε ο το κον ο μο λο γω ω Δεσποι
 να σε την του θα να του το κρα τος ε ξα φα νι σα
 σαν ως γαρ φυ σι ζω ος εκ των δε σμων των
 του Α δου προς ζω ην α νη γα γες εις γην με ρευ σαν
 τα



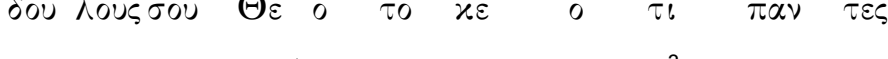
 Δι α α σω σον α πο κιν δυ νων



 τους δου λους σου Θε ο το κε ο τι παν τες με



 τα Θε ον εις σε ε κα τα φευ γο μεν ως αρ ρη



 κτον τει χος και προστα σι αν

Ε πι ι έλε ψον εν ευ με νι α

πα νυ μνη τε Θε ο το κε ε πι την ε μην χα

λε πην του σω ω μα τος κα κω σιν και ι α σαι

της ψυ χης μου το α αλ γο ο ο ος

Κύριε ἐλέησον, τριπλόν

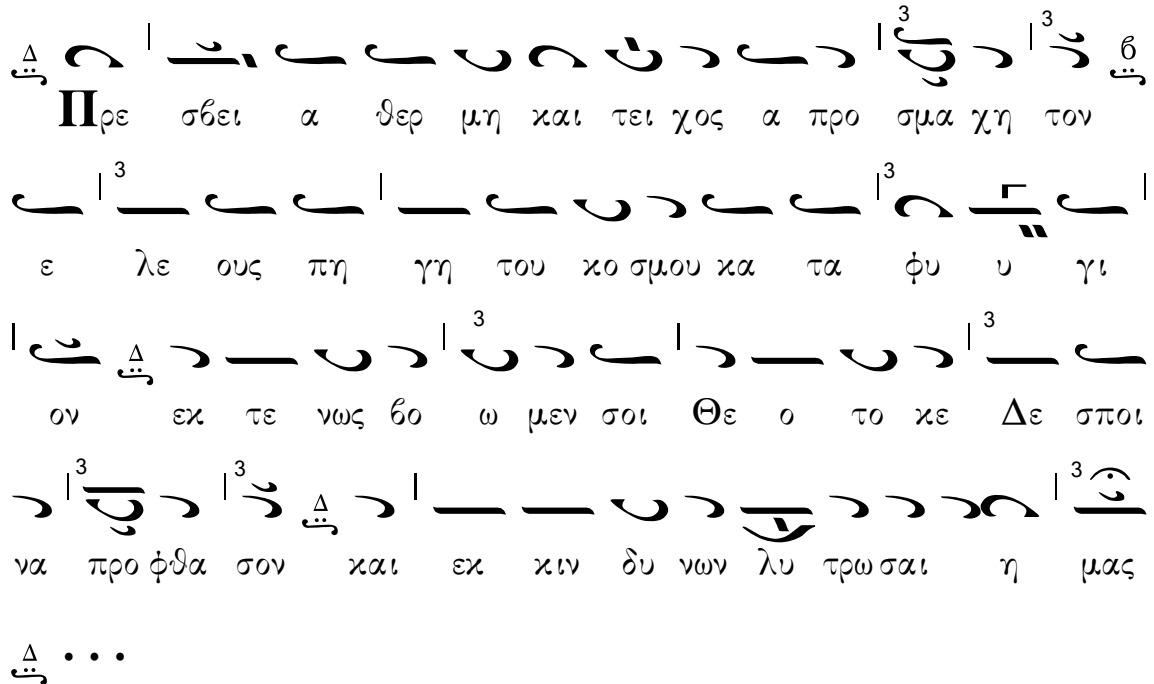
Ἦχος Δι

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

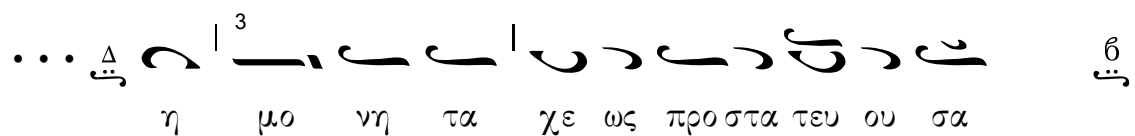
Ἀρχεται ὁ Β.΄ Χορός:

Πρεσβεία θερμή

Ἦχος Δ' Δι

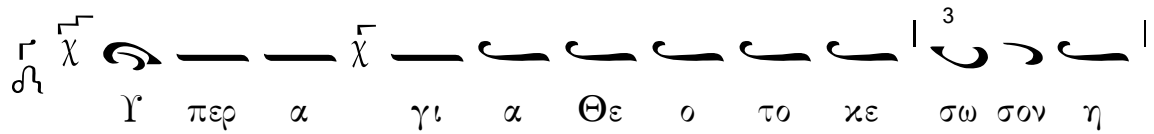

 Πρε σβει α θερ μη και τει χος α προ σμα χη τον
 ε λε ους πη γη του κο σμου κα τα φυ υ γι
 ον εκ τε νως βο ω μεν σοι Θε ο το κε Δε σποι
 να προ φθα σον και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας
 Δ ...

Τὸ τέλος ὁ Α.΄ Χορός:



 ... η μο νη τα χε ως προ στα τευ ου σα

ᾠδὴ Δ΄.

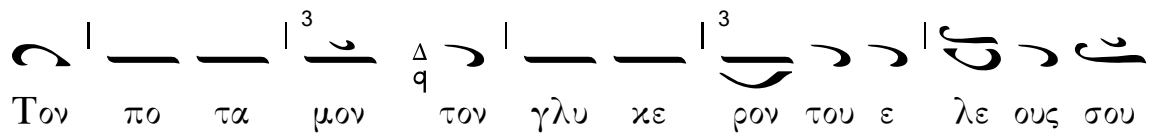
Και πουλοι ποναλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν που
προ σφυ υ γω που δε και σω θη σομαι τι να θερ μην
ε ξω βο η θον θλι ψε σι του θι ι ου και ζα
λαις οι μοι κλο νου με νος εις σε μο νην ελ πι
ζω και θαρ ρω και καυ χωμαι και προ στρε χω τη
σκε πη σου σω σον με



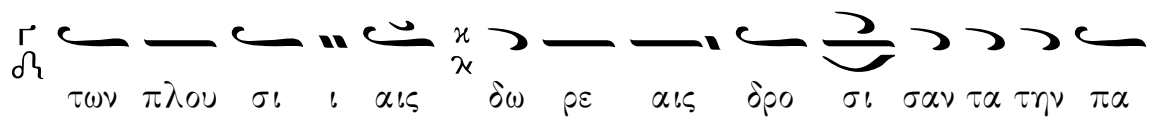
 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



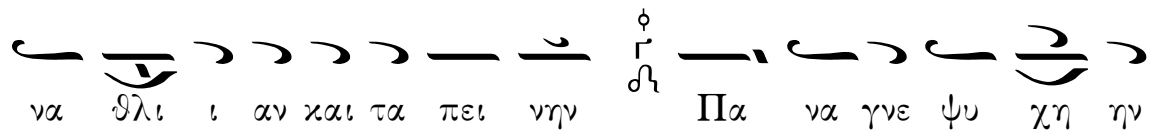
 μας



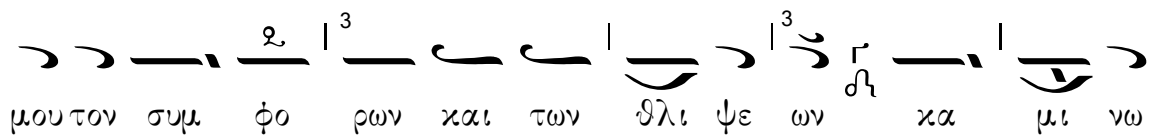
 Τον πο τα μον τον γλυ κε ρον του ε λε ους σου



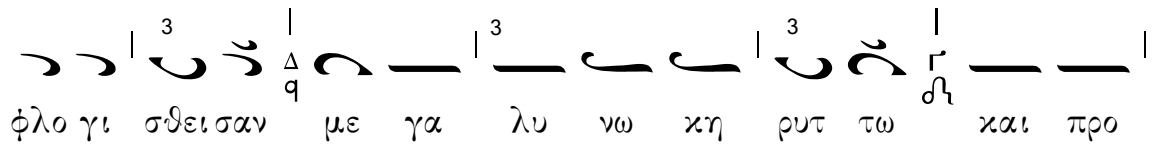
 των πλου σι ι αις δω ρε αις ὄρο σι σαν τα την πα



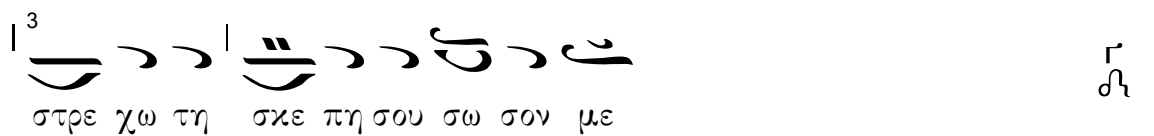
 να θλι ι αν και τα πει νην Πα να γνε ψυ χη ην



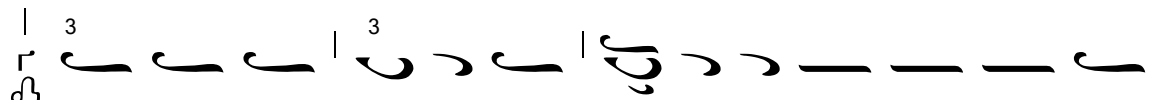
 μου τον συμ φο ρων και των θλι ψε ων κα μι νω



 ῥλο γι σθεισαν με γα λυ νω κη ρυτ τω και προ



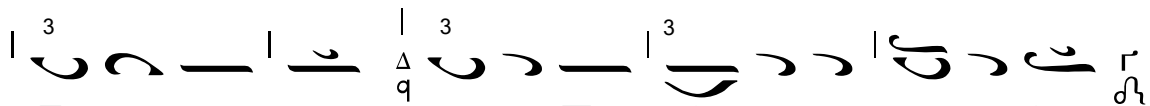
 στρε χω τη σκε πη σου σω σον με




 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



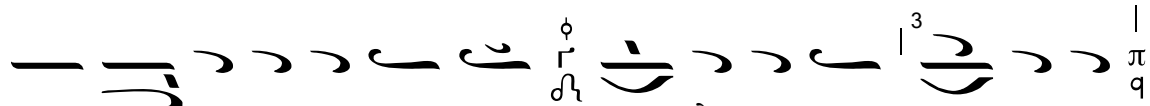
 τι



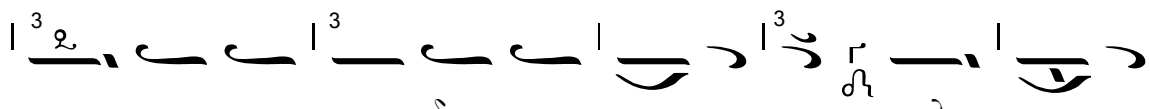
 Σε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον



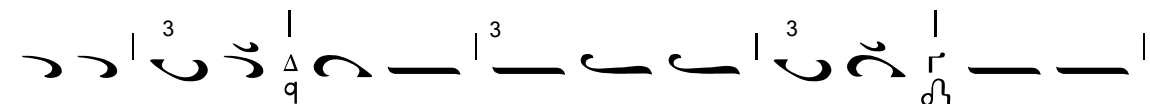
 μο νην φε ε ρω τει χος α προ σμα χη τον κα τα φυ




 γη ην σκεπηνηκρα ται αν ο πλονσω τη ρι ι ας



 μη με πα ρι δης τον α σω τον ελ πις α



 πηλ πι σμε νων α σθε νων συμ μα χι α θλι βο



 με νων χα ρα και αν τι λη ψις

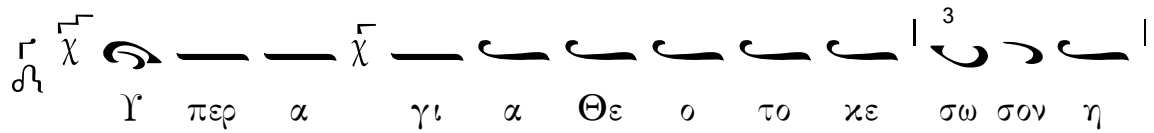
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Πως εξ ει πειν σου κατ α ξι αν δυ νη σο μαι
 τους α με ε τρους οι κτιρ μους ω Δε σποινα τους
 την ε μη ην παν το τε ψυ χην δει νως πυ ρου
 με ε νην ως υ δωρ πε ρι δρο σι σαν τας αλλ
 ω της σης προ νοι ας και της ευ ερ γε σι ας

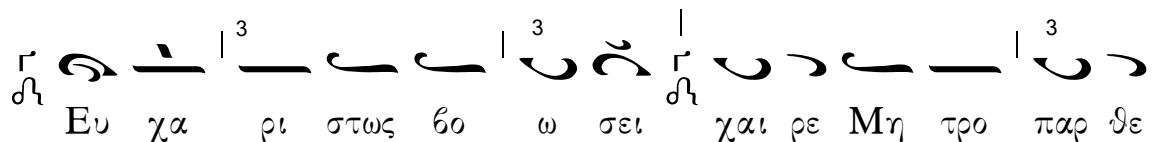
Τὸ τέλος ὁ Β.΄ Χορός:

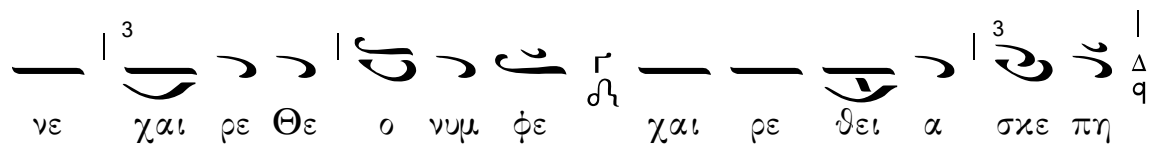
... ης α φθο νως αυ τος πα ρα πη λαι σα

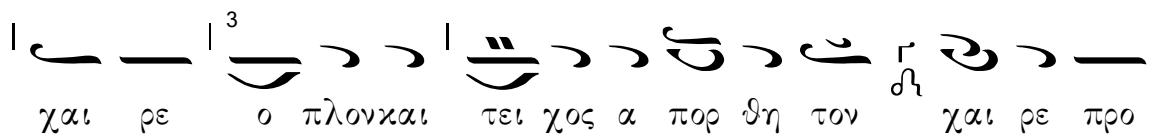
Ἀρχεται ὁ Α. Ὁ Χορός:**Ὡδὴ Ε΄.**

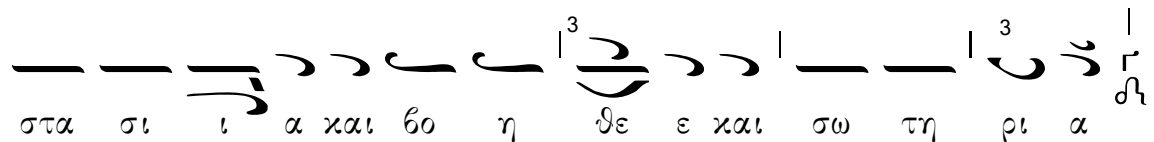

 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

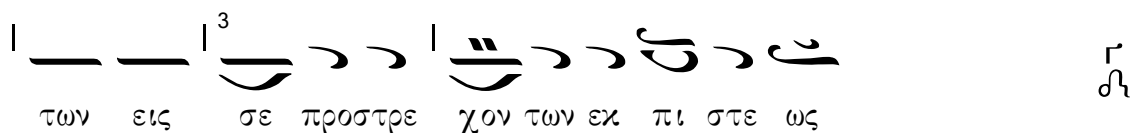

 μας

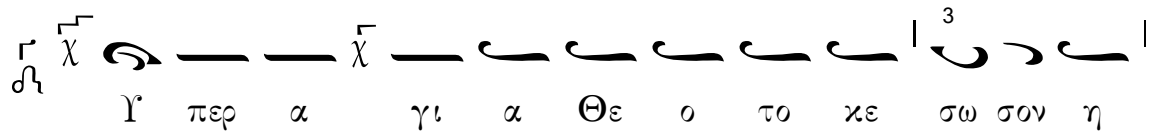

 Ευ χα ρι στως βο ω σει και ρε Μη τρο παρ θε


 νε και ρε Θε ο νυμ φε και ρε θει α σκε πη



 και ρε ο πλονκαι τει χος α πορ θη τον και ρε προ


 στα σι ι α και βο η θε ε και σω τη ρι α

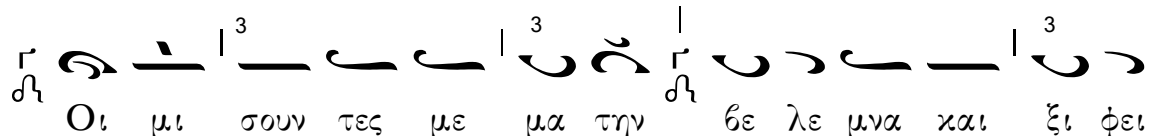

 των εις σε προστρε χον των εκ πι στε ως



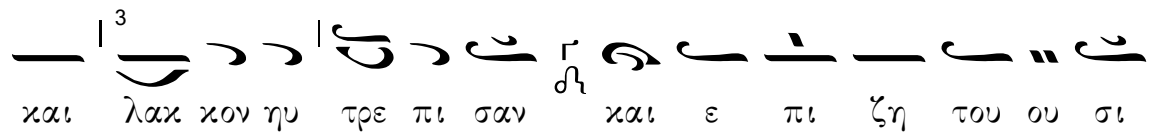
 Ὡς περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



 μας



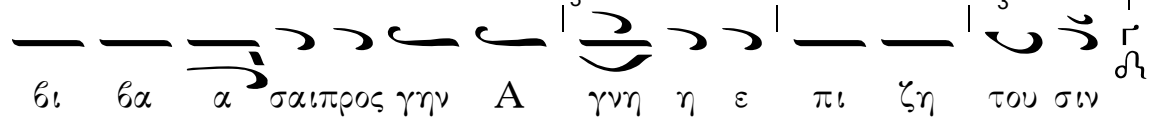
 Οι μι σουν τες με μα την θε λε μνα και ξι φει



 και λακ κον ηυ τρε πι σαν και ε πι ζη του ου σι



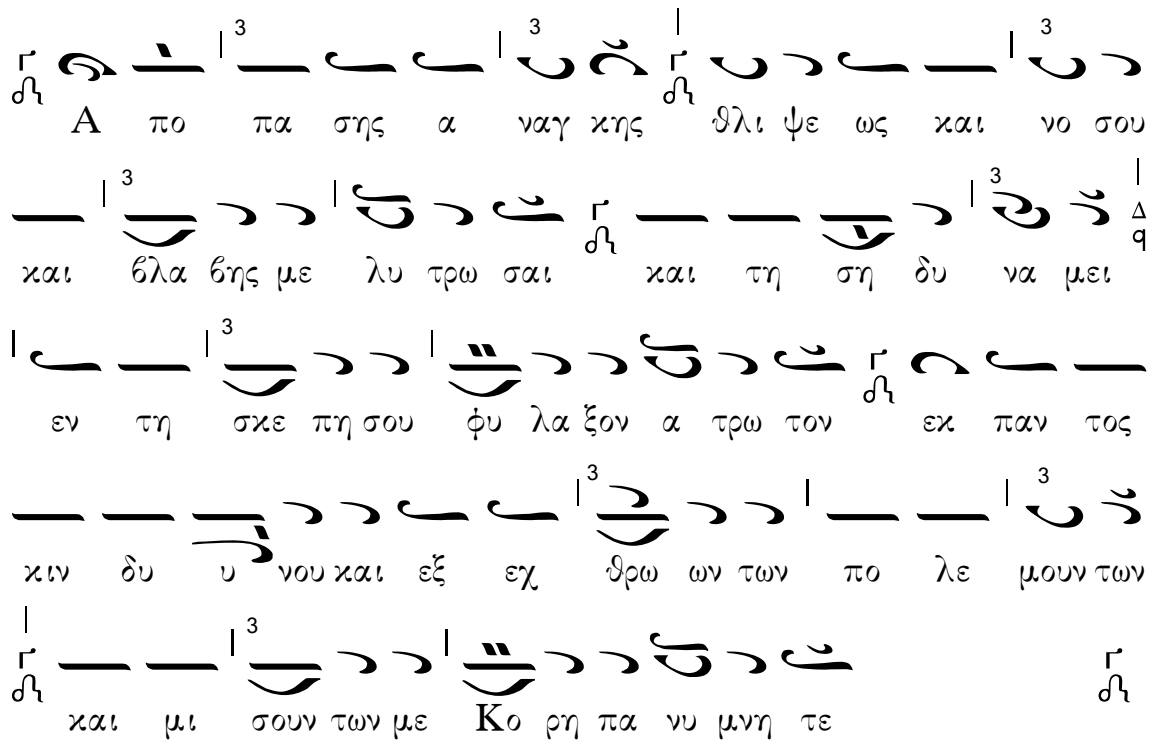
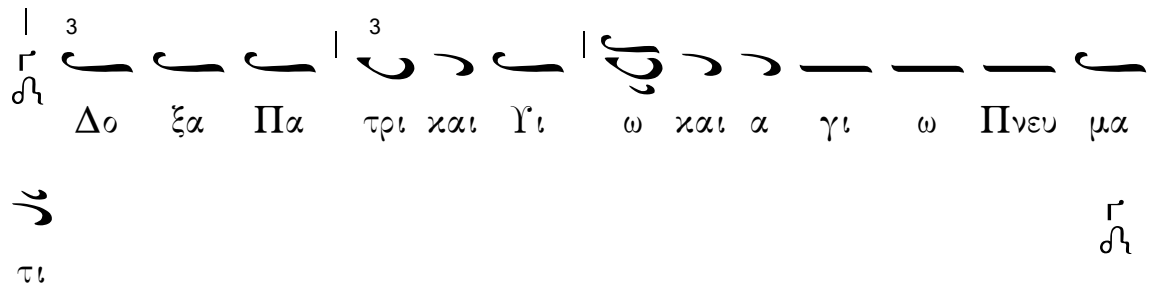
 το πα να θλι ον σω μα σπα ρα ξαι μου και κα τα

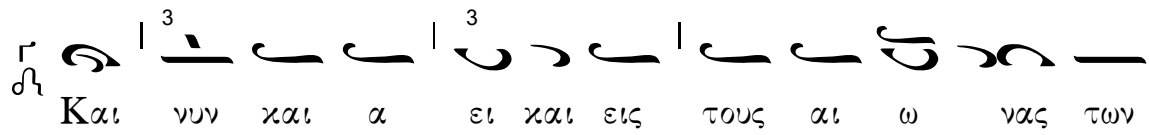



 βι βα α σαιπρος γην Α γνη η ε πι ζη του σιν

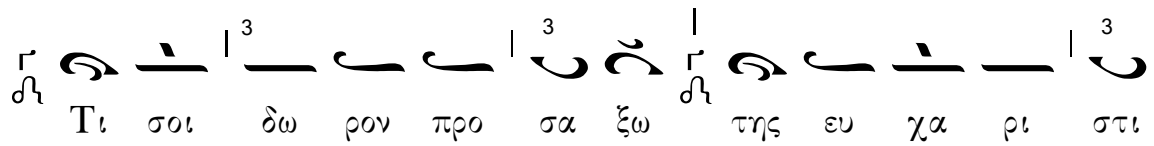


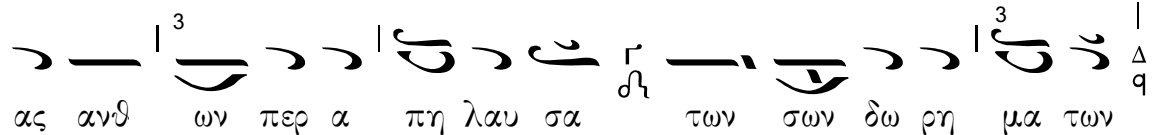
 αλλ εκ του των προ φθα σα σα σω σον με

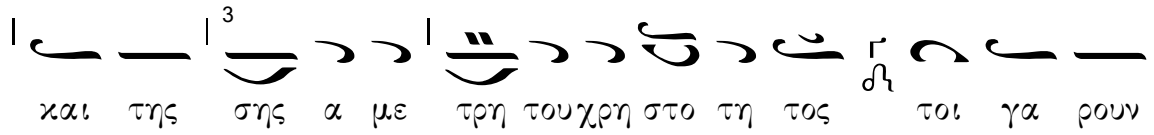


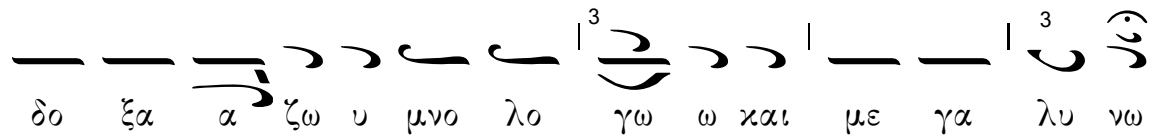

 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των



 αι ω νων α μην


 Τι σοι δω ρον προ σα ξω της ευ χα ρι στι

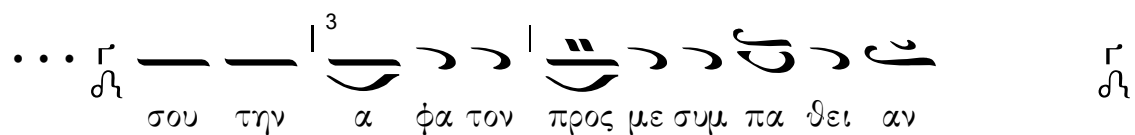

 ας ανθ ων περ α πη λαι σα των σων δω ρη μα των


 και της σης α με τρη του χρη στο τη τος τοι γα ρουν


 δο ξα α ζω υ μνο λο γω ω και με γα λυ νω

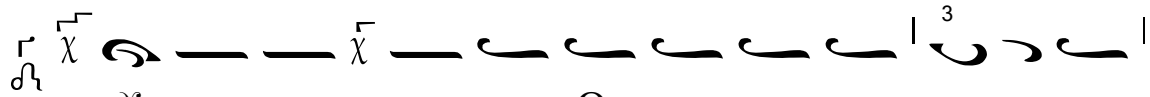

 ...

Τὸ τέλος ὁ Α.΄ Χορός:



 σου την α φαν τον προς με συμ πα θει αν

Ἀρχεται ὁ Β. Ὁ Χορός:


Ὦδὴ ΣΤ΄.




 Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η




 μας



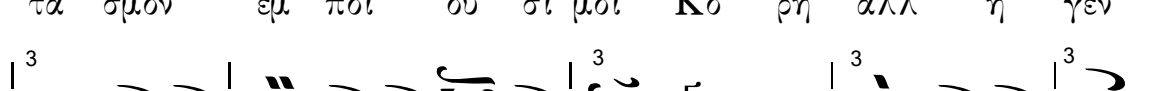
 Τα νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν



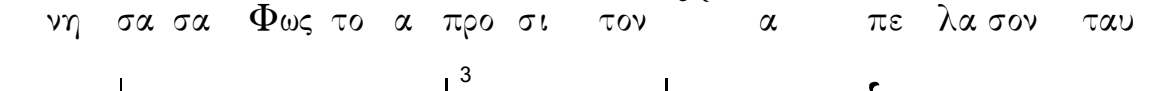
 την α θλι αν μου ψυ χη ην και καρ δι αν και σκο



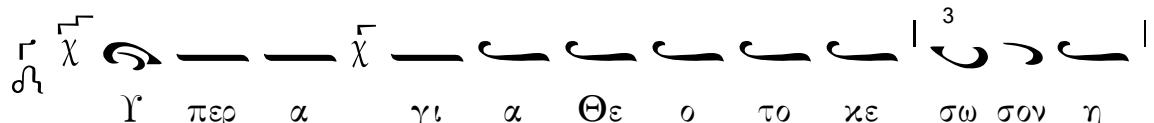
 τα σμον εμ ποι ου σι μοι Κο ρη αλλ η γεν




 νη σα σα Φως το α προ σι τον α πε λα σον ταυ



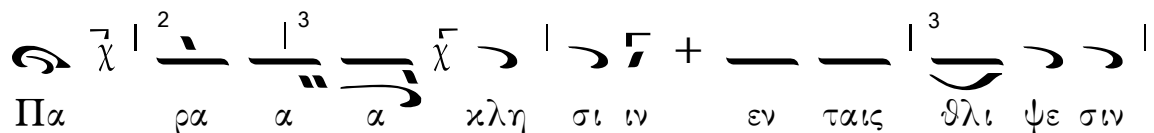
 τα μα κραν τη εμ πνευ σει της δει ας πρε σβει ας σου



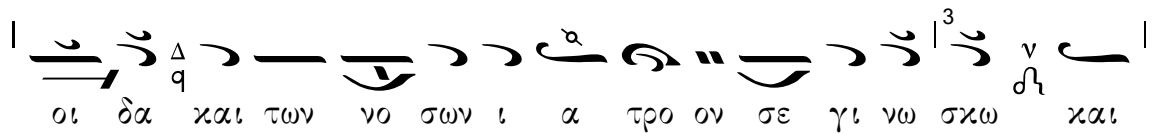
 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



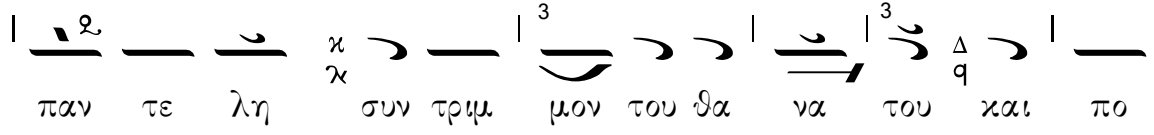
 μας



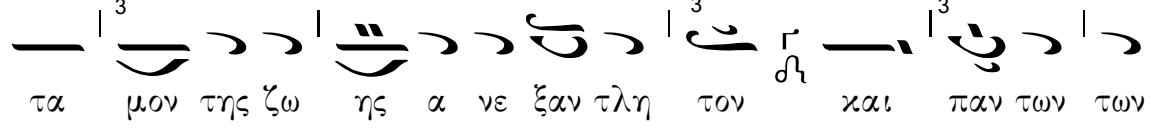
 Πα ρα α α κλη σι ν εν ταις θλι ψε σιν




 οι δα και των νο σων ι α τρο ον σε γι νω σκω και




 παν τε λη συν τριμ μον του θα να του και πο



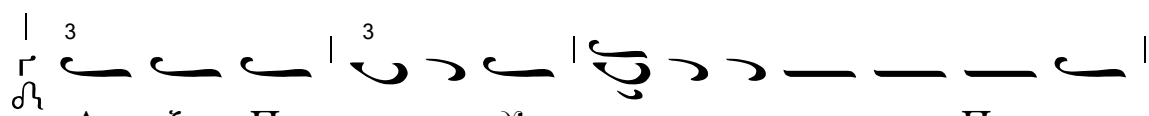
 τα μον της ζω ης α νε ξαν τλη τον και παν των των




 εν συμ φο ραις τα χι νην και ο ξει αν αν τι λη



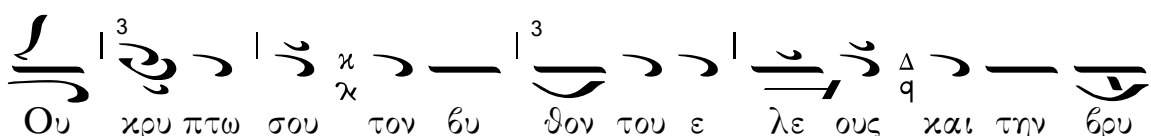
 ψιν



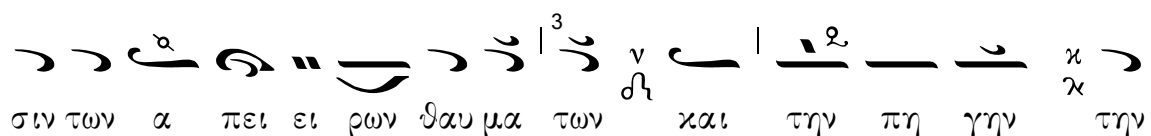
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



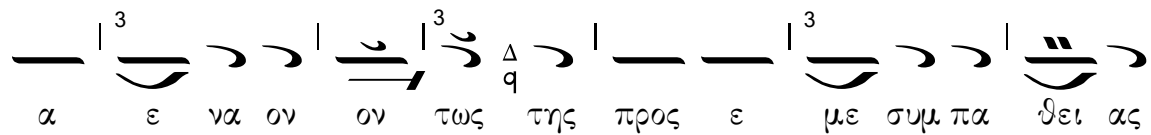
 τι



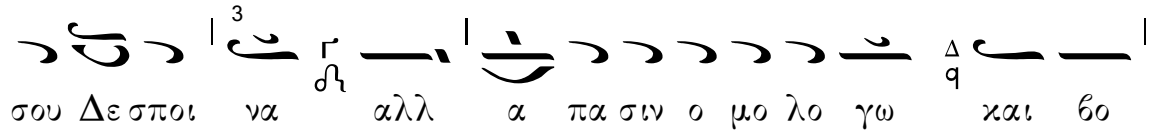
 Ου κρυπτω σου τον θυ τον του ε λε ους και την βρυ



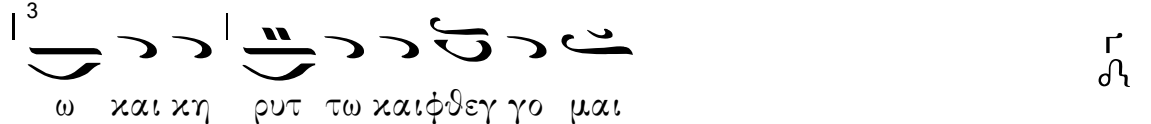
 σιν των α πει ει ρων θαυμα των και την πη γην την



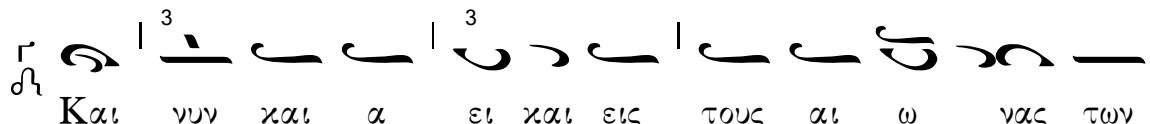
 α ε να ον ον τως της προς ε με συμπα θει ας




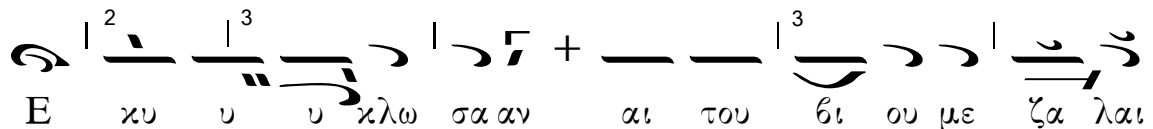
 σου Δεσποι να αλλ α πα σιν ο μο λο γω και βο




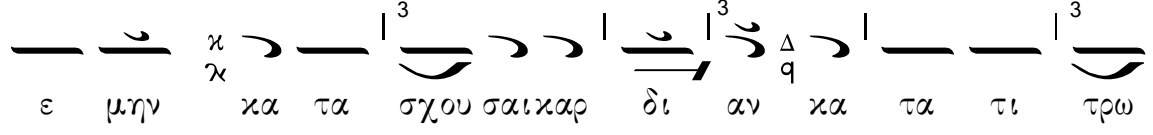
 ω και κη ρυτ τω και φθεγ γο μαι

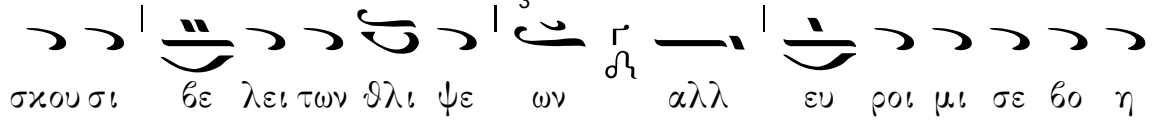

 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

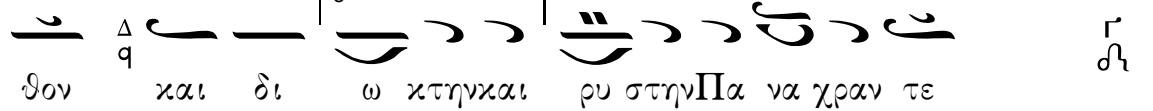

 αι ω νων α μην


 Ε κυ υ υ κλω σαν αι του βι ου με ζα λαι


 ωσ περ με λισσαι κη ρι ι ον Παρ θε νε και την


 ε μην κα τα σχουσαι καρ δι αν κα τα τι τρω


 σκουσι βε λει των θλι ψε ων αλλ ευ ροι μι σε βο η

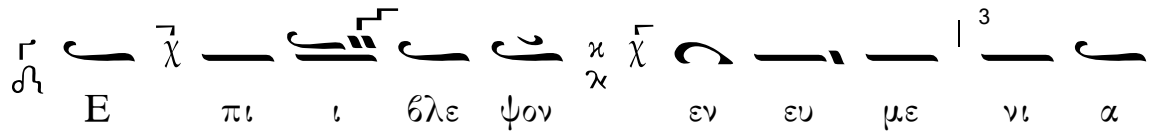

 θον και δι ω κτην και ρυ στην Πα να χραν τε

Γ
 $\delta\lambda$ Δι α α σω σον α πο κιν δυ νων

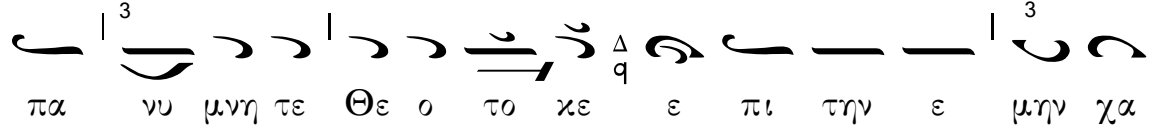
Γ
 $\delta\lambda$ τους δου λους σου Θε ο το κε ο τι παν τες με

Γ
 $\delta\lambda$ τα Θε ον εις σε ε κα τα φευ γο μεν ως αρ ρη

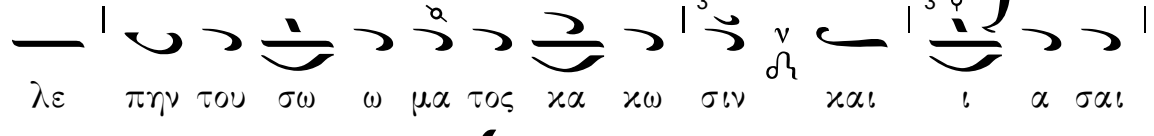
Γ
 $\delta\lambda$ κτον τει χος και προστα σι αν



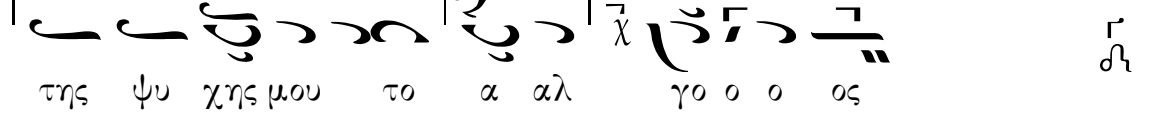
 Ε πι ι βλε ψον εν ευ με νι α



 πα νυ μνη τε Θε ο το κε ε πι την ε μην χα



 λε πην του σω ω μα τος κα κω σιν και ι α σαι



 της ψυ χης μου το α αλ γο ο ο ος

Κύριε ἐλέησον, τριπλόν

Ἦχος $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ Δι

$\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

$\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$ $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$
 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον $\underline{\underline{\underline{\Delta}}}$

Ἀρχεται ὁ Α.΄ Χορός:

Προστασία

Ἦχος ᾠδῆς

Προστασί α των Χριστιανων ακαισχυν
 τε μεσιτει α προς τον Ποιη την αμετα
 θετε μη παριδης α μαρτων δε η σεων
 φωνας αλλα προφθασον ως α γαθη εις την
 βοηθειαν ημων των πιστωςκραυγαζοντων σοι
 ταχυνον εις πρεσβειει αν και σπευσον εις ι
 κεσι αν η προστατευουσα αι
 ...

Τὸ τέλος ὁ Β.΄ Χορός:

... Θεο το κει των τιμων των σε

Ἑτέρα δέσις·

[illegible]

Προκείμενον

Ἦχος Δ' Δι

Μνη σθη σο μαι του ο νο μα τος σου εν πα

ση γε νε α και γε νε α α (δις) δ

Τὸ τρίτον·

Στίχ. Ἀκουσον, Θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Του ο νο μα τος σου εν πα ση γε νε

α και γε νε α μνη σθη η σο μαι αι αι

Ὁ Ἱερεύς· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ')


















Ὁ Ἱερεύς· Σοφία. Ὁρδοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.


Ὁ Χορός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

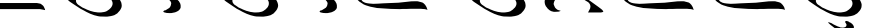
Ὁ Ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.


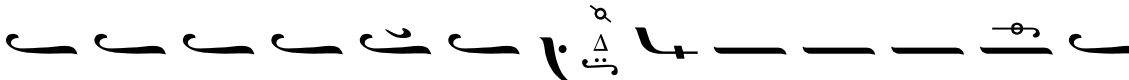


Ὁ Χορός· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


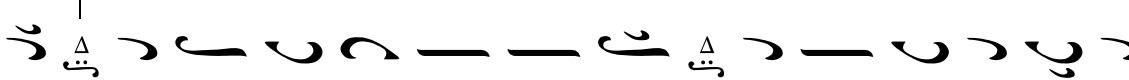


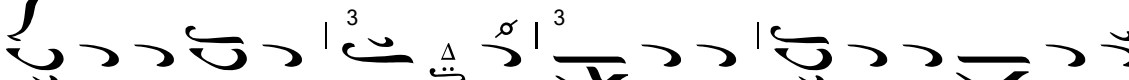
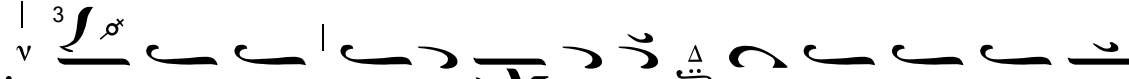
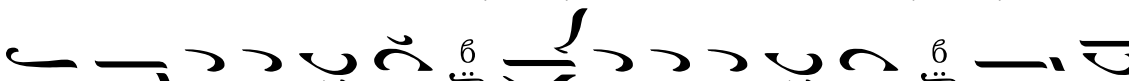

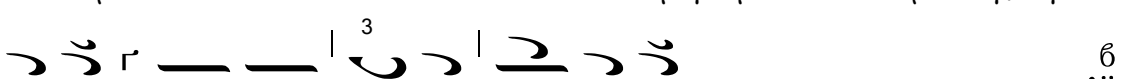
Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά. Γυνὴ δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. Καὶ τῇδε ἦν ἀδελφή, καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθήσασα παρά τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τῶν λόγων αὐτοῦ. Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν. ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι, ὅτι ἡ ἀδελφή μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; εἰπὲ οὖν αὐτῇ, ἵνα μοι συναντιλάβηται. Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα, Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλὰ. ἐνὸς δέ ἐστι χρεία. Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς. Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοί οὓς ἐθήλασας. Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦνγε· μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.


δ     3         
 Kai vuv kai alpha ei kai eis tous ai omega nas ton ai
 3     Δ
 omega vuv alpha mēn

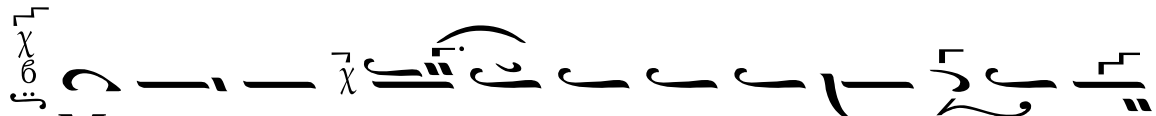

 Ταις της Θεο το κου πρε σβει αις Ε λε η μον


 ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

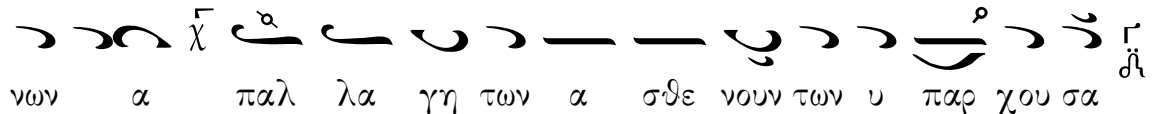
⁶ 
 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

 των οικ τιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο μη

 μα μου


 Μ η κα τα πι στευ σης με αν θρω πι νη προστα σι

 α Πα να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε η

 σιν του ι κε του σου θλι ψις γαρ ε χει με φε ε

 ρειν ου δυ να μαι των δαι μο νων τα το ξευ μα τα

 σκε πην ου κε κτη μαι ου δε που προ σφυ γω ο α θλι ος

 παν το θεν πο λε μου με νος και πα ρα μυ θι

 αν ουκ ε χω πλην σου Δε σποι να του κο σμου ελ πις

 και προστα σι α των πι στων μη μου πα ρι δης την δε

 η σιν το συμ φε ρον ποι η σον

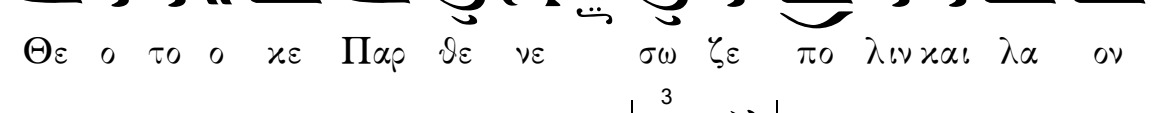
⁶
 Οὐ δεις προ στρε χων ε πι σοι κα τη σχυ με νος
 α πο σου εκ πο ρε ευ ε ται α γνη Παρ θε
 νε Θε ο το κε αλλ αι τει ται την χα ριν και
 λαμ βα νει το δω ρη μα προς το συμ φε ρον της αι
 τη σε ε ω ως



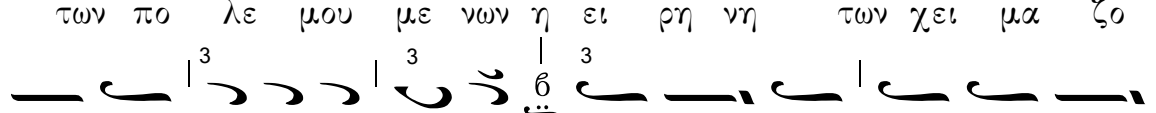
 Με τα βο λη η των θλι βο με ε ε ε




 νων α παλ λα γη των α σθε νουν των υ παρ χου σα




 Θε ο το ο κε Παρ θε νε σω ζε πο λιν και λα ον



 των πο λε μου με νων η ει ρη νη των χει μα ζο



 με νων η η γα λη νη η μο νη προ στα σι



 α των πι στω ω ω ων

Μετὰ τὸ «Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου».

Ἦχος $\overline{\Delta}$ Δι

$\overline{\Delta}$ Κυ ρι ε ε λε η σον $\overline{\Delta}$ Κυ ρι ε ε λε
 η σον $\overline{\Delta}$ Κυ ρι ε ε λε η σον (δις) $\overline{\Delta}$

Τὸ τρίτον·

$\overline{\Delta}$ Κυ ρι ε ε λε η σον $\overline{\Delta}$ Κυ ρι ε ε λε
 η σον $\overline{\Delta}$ Κυ ρι ε ε λε η σον $\overline{\Delta}$

Τὸ τέταρτον·

$\overline{\Delta}$ Κυ ρι ε ε λε η σον $\overline{\Delta}$ Κυ ρι ε ε λε η
 σον $\overline{\Delta}$ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ο ον $\overline{\Delta}$

Ἀρχεται ὁ Α. Ὁ Χορός:**Ὦδὴ Ζ΄.**
 $\overset{2}{\text{H}}\chi\text{o}\varsigma \overset{\lambda}{\pi}\overset{\rho}{\delta}\overset{\lambda}{\text{N}}\eta$

$\overset{\nu}{\delta}\overset{\lambda}{\text{H}}$ $\overset{\lambda}{\chi}$ Υ περ α $\overset{\lambda}{\chi}$ $\gamma\iota$ α $\Theta\epsilon$ \omicron $\tau\omicron$ $\kappa\epsilon$ $\overset{3}{\text{σω}}$ $\sigma\omicron\nu$
 η $\mu\alpha\varsigma$ $\overset{\Delta}{\delta}\overset{\lambda}{\text{H}}$

$\overset{\Delta}{\delta}\overset{\lambda}{\text{H}}$ $\overset{\rho}{\Phi\omega}$ $\omega\varsigma$ η $\tau\epsilon$ $\kappa\omicron\upsilon$ $\sigma\alpha$ $\Theta\epsilon$ \omicron $\tau\omicron$ $\kappa\epsilon$ $\overset{\Delta}{\delta}\overset{\lambda}{\text{H}}$ $\sigma\kappa\omicron$ $\tau\iota$ $\sigma\theta\epsilon\nu$ $\tau\alpha$

$\mu\epsilon$ $\nu\upsilon$ $\kappa\tau\iota$ α $\mu\alpha\rho$ $\tau\eta$ $\mu\alpha$ $\tau\omega\nu$ $\overset{\nu}{\delta}\overset{\lambda}{\text{H}}$ $\phi\omega$ $\tau\alpha$ $\gamma\omega$ ω $\gamma\eta$ $\sigma\omicron\nu$

$\sigma\upsilon$ $\phi\omega$ $\tau\omicron\varsigma$ $\omicron\upsilon$ $\sigma\alpha$ $\delta\omicron$ $\chi\epsilon\iota$ $\omicron\nu$ $\overset{3}{\text{το}}$ $\overset{\Delta}{\delta}\overset{\lambda}{\text{H}}$ $\kappa\alpha$ $\theta\alpha$ $\rho\omicron\nu$ $\kappa\alpha\iota$ α

$\mu\omega$ ω $\mu\omicron\nu$ $\overset{\Delta}{\delta}\overset{\lambda}{\text{H}}$ \ast ι $\nu\alpha$ $\pi\omicron$ $\theta\omega$ $\sigma\epsilon$ $\delta\omicron$ $\xi\alpha$ $\zeta\omega$ $\overset{\nu}{\delta}\overset{\lambda}{\text{H}}$

Ἐτέρα θέσις:

ἥτις δύναται να ἐπαναληφθεῖ εἰς τὸ τέλος ἐκάστου τροπαρίου τῆς παρούσης Ὦδῆς

\ast $\overset{\rho}{\delta}\overset{\lambda}{\text{H}}$ $\overset{\Delta}{\delta}\overset{\lambda}{\text{H}}$ ι $\nu\alpha$ $\pi\omicron$ $\theta\omega$ $\sigma\epsilon$ $\delta\omicron$ $\xi\alpha$ $\zeta\omega$ $\overset{\alpha}{\delta}\overset{\Delta}{\gamma\eta}$

^ν_{δλ} ^λ_λ — — — — — ^λ_λ — — — — — | ³_{δλ} — — —
 Υ' περ α γι α Θε ο το κε σω σον
 — — — | — — — ^Δ_{δλ}
 η μας

^Δ_{δλ} ^ρ_{δλ} — — — — — — — — — — — ^Δ_{δλ} — — — — —
 Σκε ε πη γε νου και προ στα σι α και αν τι λη

— — — — — — — — — — — ^ν_{δλ} — — — — — — — — — — —
 ψις και καυ χη μα Παρ θε νε γυ μνω θε εν τι μοι

— — — — — — — — — — — ³_{δλ} ^Δ_{δλ} — — — — — — — — — — —
 νυν α πα σης βο η θει ας α βο η θη των δυ

— — — — — ^Δ_{δλ} — — — — — — — — — — — ^ν_{δλ}
 να α μις και ελ πις α πηλ πι σμε νων

³
^ν
^{δλ} Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
^{δλ} και α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ
^{δλ}

^Δ
^{δλ} Ο ο λη ψυ χη και δι α νοι α ^Δ
^{δλ} και καρ δι α

σε και χει λε σι δο ξα ζω ^ν
^{δλ} α πο λα αυ σας των

σων με γα λων χα ρι σμα των ³
^Δ
^{δλ} αλλ ω της σης χρη στο

τη η τος ^Δ
^{δλ} και α πει ρων σου θαυ μα των ^ν
^{δλ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Βλε ε ψον ι λε ω ομ μα τι σου και ε πι σκε

ψαι την κα κω σιν ην ε χω και δει νω ων συμ φο

ρων και βλα βης και κιν δυ νων και πει ρα σμων με λυ

τρω ω σαι

Τὸ τέλος ὁ Α.΄ Χορός:

α με τρη τω σου ε λε ει

Δοξα Πατρι και Υιω
 Δοξα και αγιω

Πνευματι
 Δ

Ενταις ζαλαις εφευρον σε λιμενα ενταις

λυυπαις χαραν και ευφροσυνην και ενταις

νοοσοις ταχινην βοηθειαν και εντοις κιν

δυυνοις ρυστιν και προστατιν εντοις πει

ρατηριοις
 ν

^ν
δλ̣ Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν
δλ̣

Χαι ρε θρο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ου ^Δ
δλ̣ χαι ρε

θει α και μαν να δο χε στα μνε ³
δλ̣ χαι ρε χρυ ση λυ

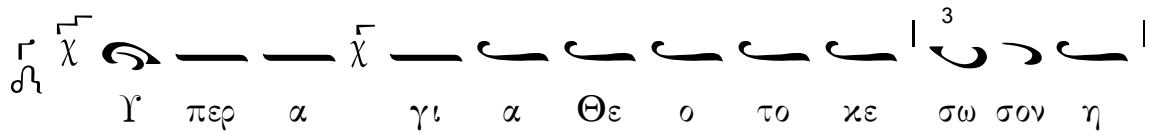
³ χνια α λαμ πα ας α σβε στε ^β
δλ̣ χαι ρε των παρ θε νων δο

ξα και μη τε ε ρων ³
δλ̣ ...


Τὸ τέλος ὁ Β.΄ Χορός·

... ^Δ
δλ̣ ω ρα ι σμα και κλε ε ε ος ^Γ
δλ̣

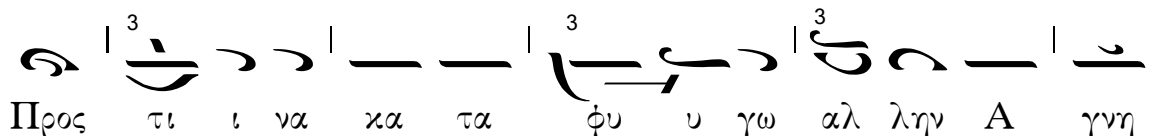
Ἀρχεται ὁ Α. Ὁ Χορός:**Ὡιδὴ Θ'.**




 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



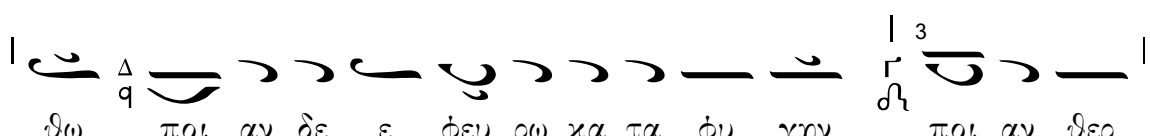
 μας



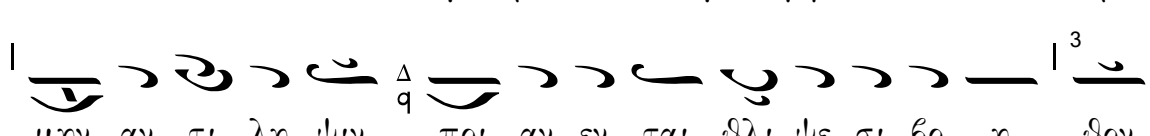
 Προς τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην Α γνη



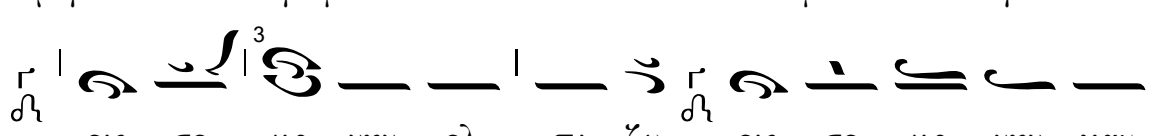
 που προσ δρα μω λοι πον και σω θη σο μαι που πο ρευ



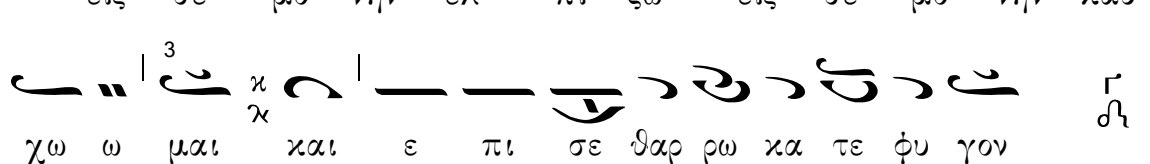
 θω ποι αν δε ε φευ ρω κα τα φυ γην ποι αν θερ



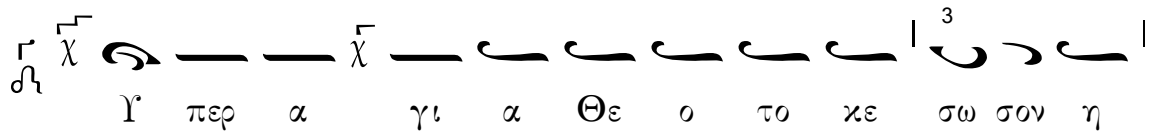
 μην αν τι λη ψιν ποι αν εν ται θλι ψε σι βο η θον



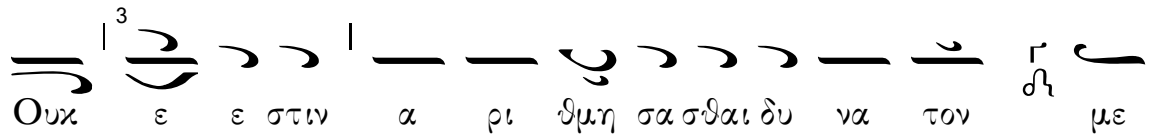
 εις σε μο νην ελ πι ζω εις σε μο νην καυ

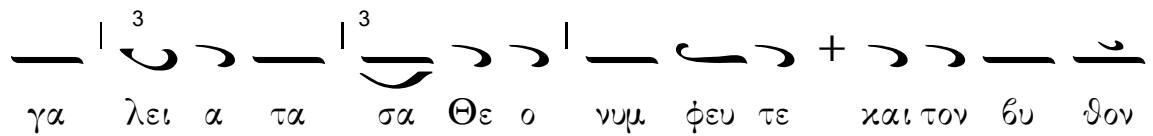


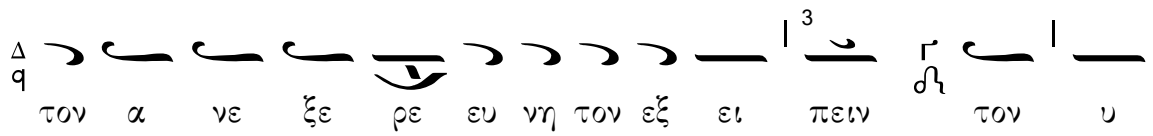
 χω ω μαι και ε πι σε θαρ ρω κα τε φυ γον

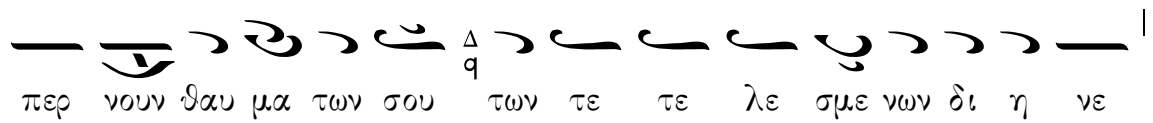

 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

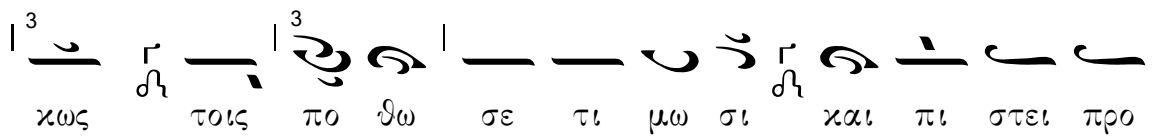

 μας

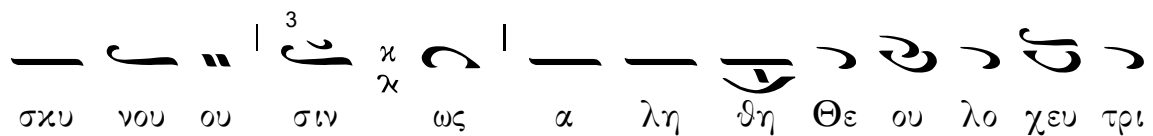

 Ουκ ε ε στιν α ρι θμη σα σθαι δυ να τον με


 γα λει α τα σα Θε ο νυμ φευ τε και τον θυ θον

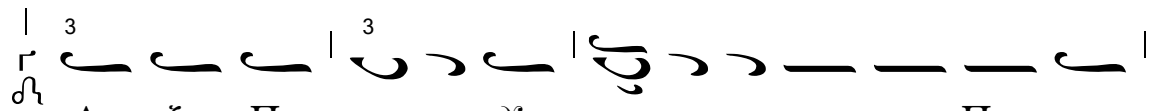

 τον α νε ξε ρε ευ νη τον εξ ει πειν τον υ


 περ νουν θαυ μα των σου των τε τε λε σμε νων δι η νε



 κως τοις πο θω σε τι μω σι και πι στει προ


 σκυ νου ου σιν ως α λη θη Θε ου λο χευ τρι



 αν



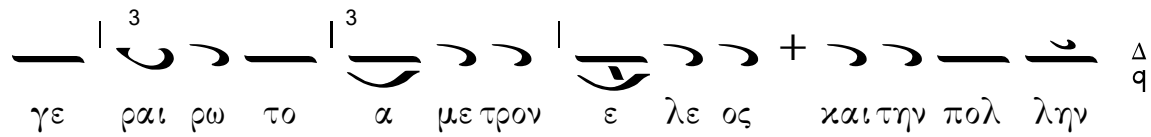
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



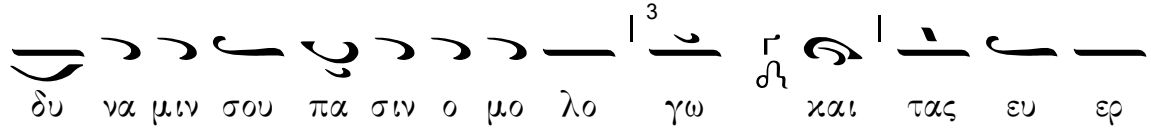
 τι




 Εν υ υμνοις ευ χα ρι ιστοις δο ξο λο γω και



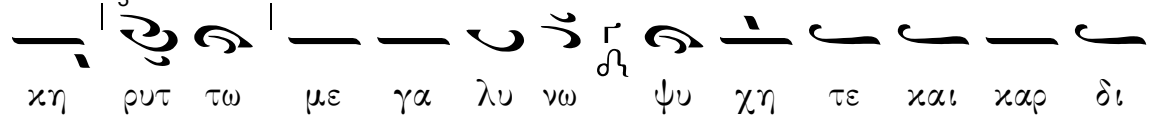
 γε ραι ρω το α μετρον ε λε ος και την πολ λην



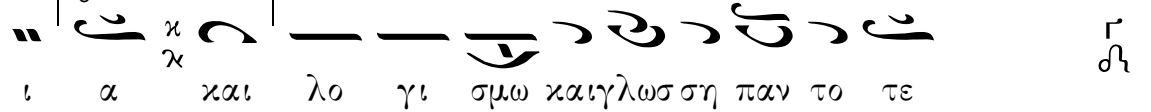
 δυ να μιν σου πα σιν ο μο λο γω και τας ευ ερ




 γε σι ας σου ας υ περ ε κε νω σας εις ε με





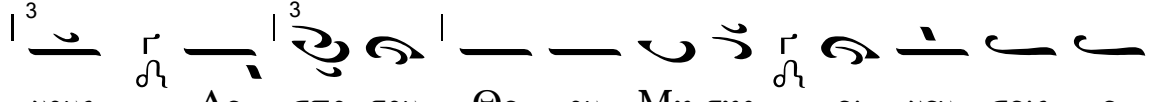
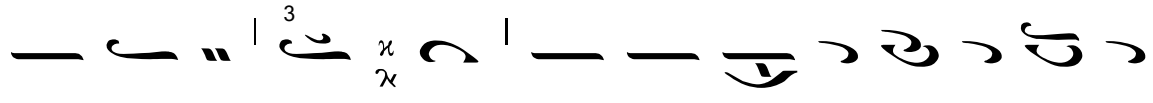



 κη ρυτ τω με γα λυ νω ψυ χη τε και καρ δι




 ι α και λο γι σμω και γλωσση παν το τε


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην



 Την δε ε η σιν μου δε ε ξαι την πε νι χραν και

 κλαυ θμονμη πα ρι δης και δα κρυ α και στε ναγ μον

 αλλ αν τι λα βου ου μου ως α γα θη και τας

 αι τη σεις πλη ρω σον δυ να σαι γαρ παν τα ως παν σθε

 νους Δε σπο του Θε ου Μη τηρ ει νευ σεις ε

 τι μο ο νον προς την ε μην οικ τραν τα πει νω

 σιν

Μεγαλυνάρια

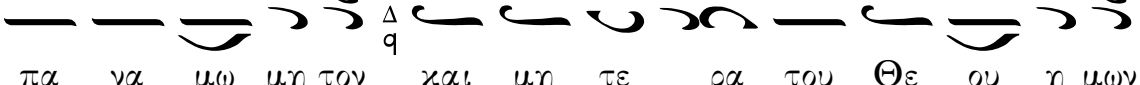
ΣΗΜ. Συμφώνως τῷ Τυπικῷ τῆς Μ.Χ.Ε., εἰς τὴν Μεγάλῃν Παράκλησιν οὐ ψάλλονται τὰ κατωτέρω Μεγαλυνάρια, ἀλλ' ἀντὶ αὐτῶν, εἰς τὴν παροῦσαν θέσιν, ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια «Ἀπόστολοι ἐκ περάτων». Εἰς Ἀρχιερατικὴν δὲ χοροστασίαν, εἰς τὸ τρίτον Ἑξαποστειλάριον «Καὶ σὲ μεσίτριαν ἔχω», ὁ Ἀρχιερεὺς ἀσπάζεται τὴν ἱερὰν εἰκόναν τῆς Θεοτόκου καὶ ἐπιστρέφων εὐλογεῖ τὸν λαόν, τοῦ Β. Ὁ Χοροὺ ψάλλοντος τὸ «Εἰς πολλὰ ἔτη Δεσπότα». Νῦν, ὅμως, εἴθισται, πανταχοῦ σχεδόν, ἡ ψαλμώδης τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἐν τῇ Μεγάλῃ Παράκλησει.



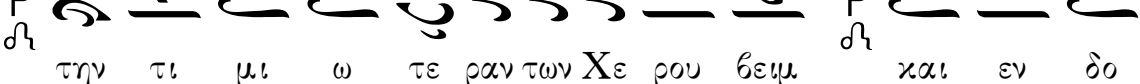
 Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι



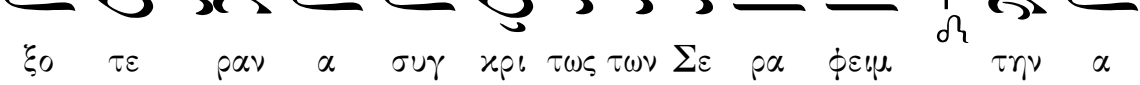
 ζειν σε την Θε ο το κον την α ει μα κα ρι στονκαι



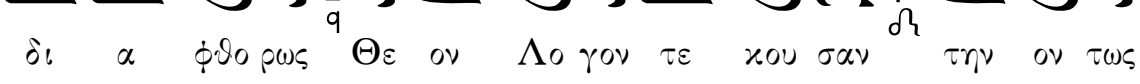
 πα να μω μη τον και μη τε ρα του Θε ου η μων



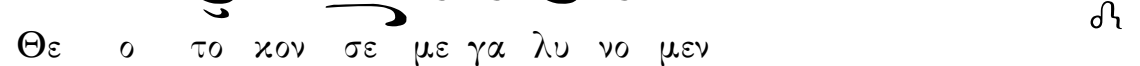
 την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο



 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α



 δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως




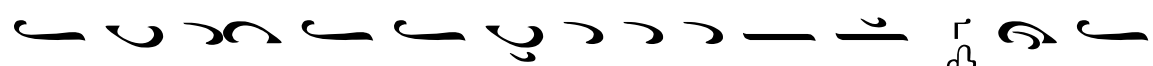
 Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν


Ἑτέρα θέσις·




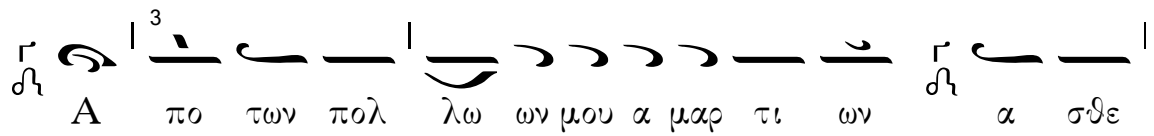
 μα κα ρι ζειν σε την Θε ο το κον


 Τὴν υ ψη λο τε ραν των ου ρα νων και κα θα



 ρο τε ραν λαμ πη δο νων η λι α κων τὴν λυ


 τρω σα με νην ἡ μας εκ της κα τα ρας τὴν Δε σποι

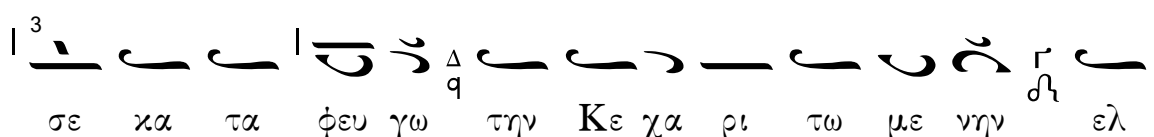

 ναν του κο σμου υ μνο ιστι μη σω μεν



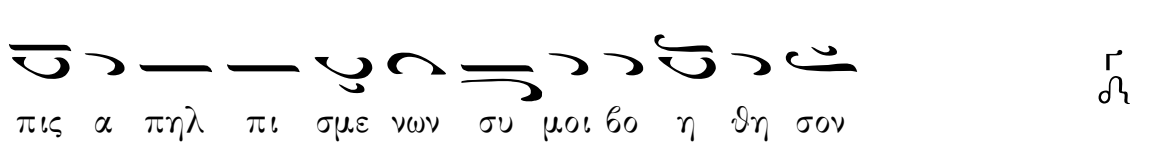
 Α πο των πολ λω ων μου α μαρ τι ων α σθε



 νει το σω μα α σθε νει ει μου και η ψυ χη προς





 σε κα τα φευ γω την Κε χα ρι τω με νην ελ





 πια πηλ πι σμε νων συ μοι βο η θη σον

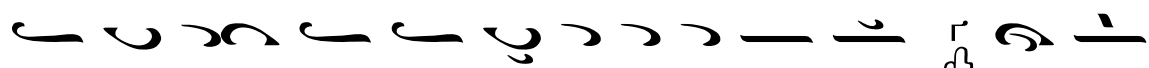

 Δε σποι να και μη τηρ του Λυ τρω του δε ξαι πα



 ρα κλη σεις α να ξι ων σων ι κε των ι να

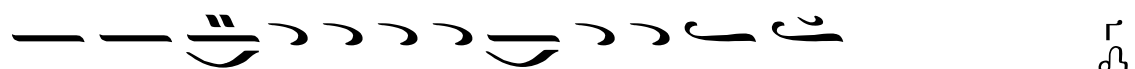

 με σι τευ σης προς τον εκ σου τεχ δεν τα ω Δε σποι


 να του κο σμου γε νου με σι τρι α


 Ψαλ λο μεν προ θυ μως σοι την ω δην νυν τη πα


 νυ μνη τω Θε ο το κω χαρ μο νι κως με τα


 του Προ δρο μου και παν των των Α γι ων δυ σω πει


 Θε ο το κε του οικτει ρη ησαι η μας

σ α υ ν ο υ ν τ ω ν τ η ν ε ι χ ο ν α σ ο υ τ η ν σ ε π τ η ν τ η ν ι σ τ ο

— υ ρ̣ Δ ς — ς — υ ρ̣ ς Λ ς —
ρη θει σαν υ πο του α πο στο λου ῥι Λου κα ι ε

— ρω — τα του την Ο δη γη τρι αν

Εἰς Ἀρχιερατικὴν χοροστασίαν, ὅταν ψάλληται, ὑπὸ τοῦ Α.΄ Χοροῦ, τὸ «Ἄλαλα τὰ χεῖλη τῶν ἀσεβῶν», ὁ Ἀρχιερεὺς ἀσπάζεται τὴν ἱερὰν εἰκόναν τῆς Θεοτόκου καὶ ἐπιστρέφων εὐλογεῖ τὸν λαόν, τοῦ Β.΄ Χοροῦ ψάλλοντος τὸ «Εἰς πολλὰ ἔτη Δέσποτα».

Α α α α α λα α λα α α α τα

χει ει ει ει ει λη τω ων α α σε ε

βων των μη η η προ ο ο ο σκυ υ νου ου ου

ου ου ουν τω ω ων την ει ει κο ο ο ο ο

να σου ου τη ην σε ε πτην τη η ην ι ι

στο ο ο ο ο ρη θει ει ει ει ει σαν υ

πο ο ο ο ο ο του ου α α α α α πο

στο ο ο ο ο ο λου Λου κα α α

ι ι ι ι ε ρω τα α α α α α α

Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου
τοῦ Μυροβλήτου καὶ Θαυματουργοῦ.

$\text{Γ} \text{δ} \text{λ}$ Τον με γαν ο πλι την και α θλη την $\text{Γ} \text{δ} \text{λ}$ τον στε

$\text{φ} \text{α}$ νη $\text{φ} \text{o}$ ρον και εν μαρ τυ σι θαυ μα στον $\text{Γ} \text{δ} \text{λ}$ τον

$\text{λ} \text{oγ}$ χη τρω θεν τα πλευ ραν ως ο Δε σπο της $\text{Γ} \text{δ} \text{λ}$ Δη

μη τρι ον τον θει ον υ μνοι στι μη σω μεν $\text{Γ} \text{δ} \text{λ}$

³
 Πα α σαι των Αγ γε ε λων αι στρα τι αι Προ δρο
 με Κυ ρι ου Α πο στο λων η δω δε κας οι
³
 α γι οι Παν τες με τα της Θε ο το κου ποι
³
 η σα τε πρε σβει αν εις το σω θη ναι η μα α α
 ας

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.
(ἐκ γ')

Δόξα. Καὶ νῦν.


Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

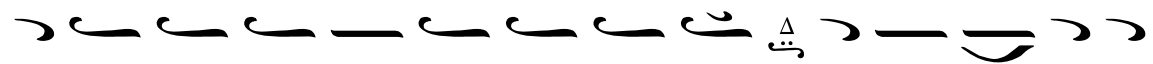
Δόξα. Καὶ νῦν.

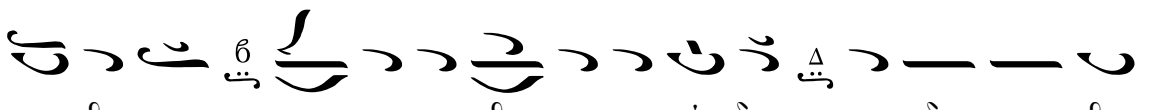
Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου. Ἐλθέτω ἡ Βασιλεία σου. Γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον. Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν. Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.


Ὁ Ἱερέυς· Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία...

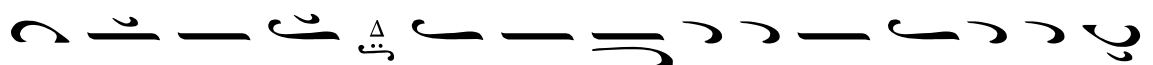

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



 μα τι


 Κυ ρι ε ε λε η σον η μας ε πι σοι γαρ πε


 ποι θα μεν μη ορ γι σθεις η μιν σφο δρα μη δε μνη σθεις


 των α νο μι ων η μων αλλ ε πι βλε ψον και νυν


 ως Ευ σπλαγχνος και λυ τρω σαι η μας εκ των εχ θρων


 η μων συ γαρ ει Θε ος η μων και η μεις λα


 ο ος σου παν τες ερ γα χει ρων σου και το ο


 νο μα σου ε πι κε κλη με ε θα α

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Της ευ σπλαγ χνι ι ας την πυ λην α νοι ξον η

μιν ευ λο γη με νη Θε ο το κε ελ πι ζον τες

εις σε μη α στο χη σω μεν ρυ σθει η μεν δι α σου

των πε ρι στα σε ων συ γαρ ει η σω τη ρι α

του γε νους των Χρι στι α νω ω ω ω ν

Κύριε ἐλέησον

Ἦχος Δι

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Εἰς τὴν αἵτησιν «Ἐτι δεόμεθα, ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι...»,
Κύριε ἐλέησον (κλιμακηδόν).

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον

ὁ Α.΄ Χορός·

Δ $\overline{\chi}$ Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον

ὁ Β.΄ Χορός·

Δ Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον

Τὸ τέλος ὁ Α.΄ Χορός·

Δ δ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ο ον

Τὰ αὐτά, συντομώτερα•

Γη — | $\overset{3}{\text{U}}$ N | C C C F C | $\overset{3}{\text{N}}$ π_q | C
 Α πο στο λοι εκ πε ρα α α των συ να

— F | $\overset{4}{\text{U}}$ C N | C F — F | $\overset{3}{\text{C}}$ Γη C | C
 θροι οι σθεν τες εν θα α α α δε Γεθ ση

— | $\overset{3}{\text{U}}$ N | C F C | $\overset{3}{\text{N}}$ π_q | C C F |
 μα νη τω χω ρι ι ι ω κη δευ σα α

| $\overset{4}{\text{C}}$ F C N | C F | $\overset{3}{\text{C}}$ $\overset{2}{\text{Γη}}$ C | — + C F |
 τε ε μου το σω ω μα και συ Υι ι

| $\overset{4}{\text{U}}$ C N | C F C | $\overset{3}{\text{C}}$ Δ_q C | C N |
 ε και Θε ε ε ε ε μου πα ρα λα

| $\overset{4}{\text{U}}$ C N | C F C F C
 βε μου το πνε ε ε ευ μα Γη

$\overset{\Gamma}{\eta}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ | $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ — | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ \curvearrowright $\overset{3}{\curvearrowright}$ $\overset{\pi}{q}$ \curvearrowright $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ |
 Ο γλυ κά σμος των Αγ γε ε ε λων τω ων

| $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ | $\overset{3}{\curvearrowright}$ — $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\eta}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ | $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$
 θλι βο ο με ε ε νων η η χα ρα Χρι στι

— | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ \curvearrowright $\overset{3}{\curvearrowright}$ $\overset{\pi}{q}$ \curvearrowright | $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ |
 α νων η προ στα α α τισ Παρ θε νε ε

| $\overset{4}{\curvearrowright}$ \curvearrowright $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright | $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{3}{\curvearrowright}$ $\overset{2}{\Gamma}{\eta}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ — $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ |
 μη τη η ηρ Κυ ρι ι ι ι ου αν τι λα

| $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{q}$ $\overset{2}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ — $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ | $\overset{4}{\curvearrowright}$
 βου μου ου και ρυ υ υ υ σαι των αι ω ω νι

\curvearrowright $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\cdot}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\eta}$
 ω ω ων βα σα α α α νων

Γ_{η} | | ³ | | π_q | |
 Χρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε και δω

| ⁴ | | | | ³ | Γ_{η} | |
 δε ε κα τοι γε πο ο ο ο λεις η λι

| ³ | | | π_q | | | |
 ο στα λα κτε θρο ο ο νε κα δε δρα του

³ | | | | | ³ | Γ_{η} | | |
 Βα α α σι λε ε ε ε ως α κα τα

⁴ | | | | | Δ_q | | | |
 νο η η τον θα α α αυ μα πως γα λου ου

⁴ | | | | | | | | |
 χεις τον Δε σπο ο ο τη η η η η η η

$\eta\eta$ Γ_{η}
 ην